

Конспект познавательного занятия

Квест-игра «Осенние сокровища: Загадка четырех ключей»

Исполнитель: Луценко Ирина Николаевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №58 «Алёнушка»

Аннотация

Квест-игра «Осенние сокровища: Загадка четырех ключей» — это увлекательное приключение для детей 5–7 лет, направленное на развитие знаний об осенних дарах природы и навыков командного взаимодействия. В ходе игры ребята становятся «Стражами осени», проходят серию тематических испытаний, где используют логику, моторику, осязание и обоняние, чтобы собрать части ключа от сундука с последним осенним теплом. Каждый этап сопровождается загадками, подвижными заданиями и элементами ролевой игры, что способствует развитию воображения и эмоциональной отзывчивости. Завершается игра коллективным приготовлением «Живого компота» и хороводом, символизирующим восстановление природного баланса и дружбу.

Квест-игра «Осенние сокровища: Загадка четырех ключей»

Основная задумка: Ребята превращаются в «Стражей осени». Озорной Ветер рассердился на людей и нарушил природный порядок, разбросав по лесам кусочки ключа от ларца, в котором спрятано последнее осеннее тепло.

Задачи: Углубить знания об осенних дарах, наладить слаженную работу обоих полушарий мозга, научить детей действовать сообща и понимать чувства других.

Для кого: Дошкольники 5–7 лет. **Где проходит:** Комната группы — прогулочная площадка — актовый зал.

Необходимые материалы:

- Послание, состаренное с помощью чайной заварки, с пластилиновой печатью.
- Сундук, закрывающийся на кодовый замочек из 4 цифр или обычный висячий замок.
- Ключ, разрезанный на 4 части (можно из плотного картона).
- «Магический фонарь» (подойдет красная лампочка).
- Разный инвентарь: песок для лепки, ящик с грунтом; веревочное плетение; эфирные масла; злаки в прозрачных пакетах; дуршлаг, бобы; желтые шарики для массажа.

Вступление: «Тревожное послание» (в группе)

Атмосфера: Полумрак, на столе имитация костра — светящаяся гирлянда, накрытая алым лоскутом. Педагог в роли Главного Хранителя (накинута шаль с осенним орнаментом).

Воспитатель (шепотом, с волнением): «Стражи, подойдите ближе к огоньку. Сегодня утром, пока я распахивала окна, впуская свежий ветерок, ко

мне на подоконник опустился этот странный лист. Он пропитан запахом костра и влажной коры. Печать сорвана — значит, весть не терпит отлагательств».

Педагог аккуратно берет бумагу специальными щипцами, подносит к «пламени» и плавно разворачивает.

Воспитатель (читает выразительно): «Стражники, случилась беда! Проказник Ветер повздорил с Тучкой. Ему показалось, что люди совсем перестали ценить богатства природы, и он в гневе раскидал все мои припасы по чащам и оврагам. Этого ему показалось мало! Он запер сундук, где хранится последнее осеннее тепло, на четыре старинных замка. Коль мы не соберем их до заката, замки превратятся в камень. Зима явится лютой, без снега и без урожая, а леса останутся нагими. Ступайте искать части ключа. Дорога начнется там, где почва до сих пор шепчется с зернышками, но птичьих песен уже не слышно. Спешите!»

Воспитатель: «Стражи, это загадка. Как вы думаете, что это за место?» Дети рассуждают и приходят к выводу: «Это грядки! Птицы уже улетели в теплые края, а овощи еще не выкопаны!»

Воспитатель: «Верно. Но хитрый Ветер не так прост. Он не только спрятал ключ, но и запутал все тропинки. Чтобы добыть первый замок, нужно показать, что мы умеем слышать голоса леса».

Основной этап: Странствия по тропинкам

Тропинка 1. «Беседа с корнями» (Умственная) — На улице / В живом уголке

На земле установлен ящик с кинетическим песком, внутри зарыты настоящие овощи (морковка, свекла). На стене с помощью фонарика или ладоней педагога мелькают тени.

Воспитатель: «Ветер заколдовал слова. Овощи объясняются только тенями. Разгадаем их очертания — и земля позволит нам идти дальше». *Ребята отгадывают (например, педагог показывает руками тень, похожую на луковицу).*

Воспитатель: «Теперь вслушаемся в голос земли. Она говорит не стихами, а шепчет нам подсказки». *Педагог загадывает загадки в переносном смысле:*

1. «Я сижу в неволе, а коса на воле. Но темница моя горькая, и когда я плачу, все вокруг начинают моргать». (Лук — ребенок откапывает его в песке).
2. «На грядке я алое, в банке — зеленое. Летом солнце пью, а зимою людей согреваю соком». (Помидор).
3. «В земле я живу, рыженькую шубку ношу, а как вытянут — от обиды посинею». (Картофель).

Когда все овощи найдены, под свеклой обнаруживается первый кусочек ключа (с выемкой).

Воспитатель: «Земля принимает вашу заботу. Вы услышали ее тихий голос. Возьмите первый фрагмент».

Тропинка 2. «Сеть паучка Ари» (Двигательная) — Спортплощадка / Зал для занятий

Натянута веревочная паутина между стойками. Внизу — мягкие кочки. В конце — подвешенная сетка с искусственными яблоками.

Воспитатель: «Впереди овраг. Трудолюбивый паучок Ари сплел мостик, но Ветер-озорник сделал его шатким. Ари передает: "Моя паутина чувствует обман и громкие звуки. Заденете нить или зашумите — она станет липкой, и вы останетесь тут до самой весны"». *Для детей с избыточной активностью: выбирается «Хранитель тишины», которому вручается колокольчик. Если*

тот зазвонит — вся команда стартует заново. Так ребенок учится контролировать свое поведение.

Дети проползают по сетке на четвереньках, не касаясь веревок. Потом прыгают по кочкам, удерживая «яичко птицы» (киндер-сюрприз) между колен. Воспитатель: «Вы добрались! Но Ветер отравил плоды. Руками их брать нельзя — пальцы замерзнут до весны. Паучок оставил нам свои приспособления». Ребята снимают яблоки с сетки деревянными щипцами. Под одним из них — вторая часть ключа.

Тропинка 3. «Кладовая лесных гномиков» (Осязание и обоняние) — Групповая комната

Стол укрыт плотной скатертью. Под ней — ватные тампоны с ароматами. Рядом — два обруча (синий и коричневый) для «хранилищ».

Воспитатель: «Это кладовые гномов. Здесь темно, и глаза бесполезны. Ветер-шалун перепутал все ароматы припасов. Гномики работают с закрытыми глазами, чтобы их не отвлекало сияние золота». *Дети по очереди подходят к столу. Педагог завязывает им глаза или предлагает зажмуриться. Ребенок вдыхает аромат. Воспитатель: «Какой это дух? Кислый, растет в теплых садах, круглый и оранжевый». (Апельсин). Воспитатель: «А этот? Сладкий, пахнет бабушкиными пирогами, хрустит при надкусывании». (Яблоко).*

Воспитатель: «А теперь откройте глаза. Гномики просят разложить настоящие запасы. Запомните правило погреба: то, что боится холода, — в коричневый мешок (картошка, лук, тыква). А что любит лед — в синий (ягоды, сливы для заморозки)». *Дети раскладывают муляжи. Под мешком с картофелем — третий фрагмент ключа.*

Тропинка 4. «Как дышит земля» (Исследовательская) — Затененный уголок комнаты

На столе — три стеклянные банки с крупами, прикрытые темной тканью. Рядом — фонарик с красным светом, сито и чашка с фасолью.

Воспитатель: «Мы у самого сердца осени. Здесь спит зерно. Ветер засыпал его пылью и спрятал в нем острые камешки, чтобы сломать зимние жернова». *Педагог выключает свет, зажигает красный фонарик.*

Воспитатель: «Посветите на пшеницу. Как она сверкает?» (Ярко, переливается). «А на гречиху?» (Глубоко, бархатисто).

Воспитатель: «Насыпьте крупу в сито. Мельница должна ожить. Просейте пшено в миску. Камешки останутся — их нельзя класть в хлеб». *Дети находят в сите фасолины («камешки») и перекладывают их в отдельную тарелочку. На дне пустого пакета из-под пшена — последний, четвертый фрагмент.*

Финал: «Открытие замков и Живой напиток» (Зал для праздников)

Дети приносят 4 фрагмента. Это части пазла, который нужно сложить в изображение ключа.

Воспитатель: «Замки собраны! Но сундук так просто не откроется. Ветер-озорник должен понять, что мы не сердимся. Он просто скучал». *Для стеснительных детей: вместо порицаний Ветра, ребята передают друг другу игрушку-ветер (из ленточек) и говорят ему ласковые слова: «Мы смастерим тебе вертушку», «Прилетай к нам в окошко сказки слушать».*

Воспитатель (поднимает ключ вверх): «Дорога открыта!» *Сундук распахивается. Внутри — не горы конфет, а стеклянный кувшин с прозрачной водой, блюдо с яблочными дольками, лимонными кружками и листиками мяты.*

Воспитатель: «Это Живой компот. Вода — символ реки времени. Чтобы она стала вкусным питьем, каждый Страж должен отдать ей частичку своего

тепла». Дети по очереди опускают фрукты в кувшин. Педагог заливает их теплой водой из термоса. Жидкость приобретает цвет и аромат.

Хоровод «Корни и крона» (вместо обычного круга) Дети делятся на две команды.

1. «Корни» (одна половина) садятся на пол, обхватив колени руками. Они передают друг другу желтые массажные мячики («питательные соки») по кругу под ногами и через плечи.
2. «Крона» (вторая половина) стоит вокруг, подняв руки вверх («ветви»). Задача «корней» — отправить все мячики «кроне». Задача «кроны» — поймать их и сложить в общую корзину («вызреть»). *Игра требует синхронности: если «корни» работают слишком быстро, «крона» не успевает ловить, и «плоды» падают на землю (поражение).*

Воспитатель: «Посмотрите, как наполнились наши кроны! Порядок восстановлен. Зима будет мягкой и щедрой». Дети усаживаются на ковер, воспитатель разливает теплый компот по стаканчикам из бумаги.

Советы по адаптации (подробнее)

1. **Для детей с повышенной чувствительностью:**
 - На станции «Кладовая гномов» не завязывать глаза. Предложить им надеть перчатки из разных материалов (бархат, мешковина), чтобы узнавать предметы на ощупь.
 - На станции «Как дышит земля» убрать полную темноту, если она вызывает страх, но оставить цветной фонарик как декоративный элемент.
1. **Для детей с РАС (расстройства аутистического спектра):**

- Составить визуальный план маршрута (карточки PECS с картинками паутины, грядки, круп).
- Проговорить правило «Паутины» без метафор, конкретно: «Правило: ноги стоят только на веревке. Если нога на полу — игра остановлена».

1. Для застенчивых детей (дополнительно):

- В финале назначить такого ребенка «Летописцем». Он не участвует в активных этапах, но держит красивый блокнот и после каждого испытания зарисовывает символ (солнце, ключ, яблоко), отмечая успех команды. Это дает ему возможность почувствовать себя важным без лишнего стресса.

Список литературы

1. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3–7 лет / Л. В. Куцакова. — М. : Мозаика-Синтез, 2022. — 128 с.
2. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе (5–6 лет) / Л. И. Пензулаева. — М. : Мозаика-Синтез, 2021. — 112 с.
3. Степаненкова, Э. Я. Сборник подвижных игр для детей 2–7 лет / Э. Я. Степаненкова. — М. : Мозаика-Синтез, 2020. — 160 с.
4. Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) / О. А. Соломенникова. — М. : Мозаика-Синтез, 2019. — 112 с.
5. Колокольцева, М. А. Музыкально-игровые занятия в детском саду / М. А. Колокольцева. — Волгоград : Учитель, 2023. — 190 с.
6. Тимофеева, Л. Л. Современные формы организации детских видов деятельности : методическое пособие / Л. Л. Тимофеева. — М. : Сфера, 2021. — 128 с.
7. Картушина, М. Ю. Быть здоровыми хотим! Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы / М. Ю. Картушина. — М. : Сфера, 2020. — 208 с.
8. Деркунская, В. А. Игровые приемы в педагогическом процессе детского сада : учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская. — М. : Центр педагогического образования, 2018. — 144 с.