

**Конспект занятия «Ритмотерапия, как здоровьесберегающая  
технология в коррекционно – развивающей работе с детьми с  
РАС»**

Исполнитель: Батманова Ольга Владимировна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад

компенсирующего вида № 35 «Лесная сказка»

Цель: формирование первичных произносительных навыков у неговорящих детей с РАС, формирование произвольности.

Задачи:

-Развивать у детей мышечный и артикуляционный аппарат, тактильную и эмоциональную поддержку, развивать чувство ритма, речь и мелкую моторику рук.

-Формировать у детей навыки произвольного поведения, организовать произвольность в поведении;

-Развить способности к коммуникативному взаимодействию;

-Сгладить негативные проявления аутизма, у неговорящих детей – активизировать первичные произносительные навыки, у говорящих – обогатить активную речь.

-Все это поможет ребенку социализироваться и адаптироваться в обществе. В итоге, достигается улучшение качества жизни детей с РАС.

-Воспитывать у ребенка эмоциональную отзывчивость и желание идти на контакт.

Ход занятия:

Дети встают в круг. Воспитатель подходит к каждому ребёнку и хлопая по, протянутым детьми, ладошкам приветствует его: «До-брый -день –И-горь»  
Игра с ладошками Е. Карганова «Ладушки – ладошки» - мы разогрели наши ладошки и дальше будем делать гимнастику.

Дети ходят по кругу под песенку «Вот как мы умеем» (слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличевой). Детям предлагается шагать в темпе звучащей мелодии и произносить слова:

Зашагали ножки

Топ-топ-топ!

Прямо по дорожке,

Топ-топ-топ

Топают сапожки

Топ, топ, топ.

Это наши ножки

Топ, топ, топ.

Ритмическая зарядка с хлопками

И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, подняться на носочки, хлопнуть в ладоши и сказать «хлоп». Вернуться в и. п. 4-5 р.

И. п: ноги на ширине плеч, руки на поясе. Повороты туловища вправо с хлопком, говорим «Хлоп». Вернуться в и. п. Тоже влево. 4-5р.

И. п: ноги шире плеч, руки на поясе. Наклоны туловища вперёд с хлопком под правой коленкой. Говорим слово «Хлоп». Вернуться в и. п. Тоже влево 4-5р.

И. п: пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. Приседаем с хлопком впереди.

Говорим: «хлоп» 4-5 р.

И. п. ноги на ширине плеч, руки на поясе. Прыжки под потешку «Баба сеяла горох

Баба сеяла горох – Прыг-сок,

прыг – скок!

Обвалился потолок

Прыг-сок, прыг – скок!

Баба шла, шла, шла!

Пирожок нашла.

Села, поела,

Опять пошла.

Раздаю детям клави́сы. Простукиваем песенку Ю. Энтина «Антошка»

Антошка, Антошка

Пойдём копать картошку

Антошка, Антошка

Пойдём капать картошку

Дили, Дили

Трали – вали

Это мы не проходили

Это нам не задавали

Парам, пам, пам, парам, пам, пам

Антошка, Антошка

Сыграй нам на гармошке

Антошка, Антошка

Сыграй нам на гармошке

Дили, Дили

Трали – вали

Это мы не проходили

Это нам не задавали

Парам, пам, пам, парам, пам, пам

Антошка, Антошка

Готовь к обеду ложку

Антошка, Антошка

Готовь к обеду ложку

Дили, Дили

Трали – вали

Это братцы мне по силе

Откажусь теперь едав ли!

Парам, пам, пам, парам, пам, пам

В конце занятия воспитатель по протянутым детьми ладошка  
отстукивает оценку занятия «Ти-мо-фей мо-ло-дец»

## Список литературы

1. Иксанова, С. В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками / С. В. Иксанова. — Санкт-Петербург: ООО «Издательство „Детство-Пресс “», 2011. — 208 с.
2. Лебединская, К. С. Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм / К. С. Лебединская, О. С. Никольская, Е. Р. Баенская. — Москва: Просвещение, 1989. — 95 с.
3. Нуриева, Л. С. Развитие речи у аутичных детей / Л. С. Нуриева. — Санкт-Петербург: ООО «Издательство „Детство-Пресс “», 2010. — 187 с.
4. Мыськова, Н. И. Музицирование как фактор здоровьесбережения (Пение для здоровья): учебно-методическое пособие / Н. И. Мыськова. — Тольятти, 2014. — 390 с.