

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 58 «Алёнушка»**

**«Во саду ли, в огороде»  
конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста**

**Составитель:  
Гаус Т.В.,  
музыкальный руководитель**

**Междуреченский МО, 2026**

**Цель:** Формирование интереса к русской народной культуре через разучивание осенних хороводных и игровых песен.

**Задачи:**

1. Образовательные: Познакомить с русской народной песней «Ой, вставала я ранешенько» и игровой песенкой «Урожайная». Учить петь напевно, в характере произведения.
2. Развивающие: Развивать музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений с пением.
3. Воспитательные: Воспитывать уважение к крестьянскому труду, интерес к народным традициям сбора урожая.

**Материалы:** Музыкальный центр, аудиозаписи песен, картинки «Овощи и фрукты», муляжи овощей и фруктов, корзинка, народные шумовые инструменты (деревянные ложки, погремушки).

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций об осени, урожае; беседа о труде в саду и огороде.

**Ход занятия**

1. Вводная часть (3-4 минуты)

Музыкальное приветствие (на мотив русской народной мелодии):

Здравствуйте, детушки-девчужки! (Дети: «Здравствуйте!»)

Здравствуйте, ребятушки-мальчишки! (Дети: «Здравствуйте!»)

Собрались мы все в кружок,

Дружно встали все, как мог!

Беседа-загадка:— Ребята, какое сейчас время года? (Осень). А что осенью делают в садах и огородах? (Собирают урожай). Давайте отгадаем, что выросло на грядках!

2. Основная часть (18-20 минут)

А) Разучивание песни «Ой, вставала я ранешенько»

Создание игровой ситуации:— Представьте, что мы пришли на огород. А кто здесь самый первый просыпается? Правильно, хозяйка! Она рано встаёт, чтобы всё успеть.

Прослушивание песни (аудиозапись или исполнение педагогом а capella).

Вопросы после прослушивания:

— О чём эта песня? (О том, как хозяйка рано встала, пошумливать пошла – то есть работать). Какое у неё настроение? (Бодрое, деловитое).

Работа над текстом и мелодией:

Проговаривание текста ритмично, с хлопками:

Ой, вставала я ранешенько, (хлопок)

Пошумливать пошла. (хлопок)

«Эхо»: Педагог поёт фразу, дети точно повторяют.

Пение по фразам с акцентом на напевность, «раскатистость» народного пения.

Исполнение всей песни с движением: шаг на месте с высоким подниманием колен («идём на огород»).

#### Б) Музыкально-ритмическая игра «Собери урожай»

*Дети встают в круг. В центре – корзинка с муляжами овощей/фруктов.*

Под ритмичную музыку (или под пение «Ой, вставала я...») дети передают корзинку по кругу.

На остановку музыки ребёнок с корзинкой берёт один предмет, называет его и кладёт рядом (например: «Это морковь, она растёт на грядке»).

#### В) Разучивание игровой песенки «Урожайная»

Показ с элементами драматизации:

— А теперь давайте поиграем! Будем показывать, что мы собрали.

Текст и движения:

Мы капусту рубим, рубим (движения прямыми ладонями вверх-вниз)

Мы морковку трём, трём (кулачок трётся о ладонь)

Мы капусту солим, солим (пальчики щепоткой)

И в кадку натолкаем! (нажимающие движения кулачками)

Разучивание:

Проговаривание текста с движениями.

Пение в медленном темпе с чёткими движениями.

Исполнение в умеренном темпе, весело.

#### Г) Оркестровка песни

Распределение инструментов: девочкам – погремушки («шум дождя»), мальчикам – ложки («стук топориков при работе»).

Исполнение песни «Ой, вставала я...» с аккомпанементом: на первую часть песни играют погремушки (тихо, как шуршание листьев), на вторую – ложки (громче, ритмично).

#### 3. Заключительная часть (3-4 минуты)

Рефлексия:

— Чем мы сегодня занимались? (Пели, как хозяйка рано встаёт, играли в урожай). Какая песня вам больше понравилась? Почему?

Ритуал прощания (хоровод под аудиозапись одной из разученных песен):

Взялись за руки друзья,

В нашем хороводе вы!

До свиданья, всем нам пора,

Улыбнёмся мы, ура!

Методические рекомендации

Адаптация текста для детей: