

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 54 «Веснушки»  
(МБДОУ «Детский сад № 54 «Веснушки»)



Статья  
**«Заповедный мир детства»**

Составитель: Дюсупова Евгения Алексеевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 54»

Междуреченск 2024

Современным педагогическим концепциям в целом и воспитательному процессу детей в частности уделяется повышенный интерес. Однако некоторые подходы к воспитанию ребёнка остаются вне времени. Одним из таких примеров является методика работы с детьми Франсуазы Дольто (1908–1988), французского психоаналитика, психолога, гуманиста и воспитателя. Её деятельность была настолько высоко оценена, что она даже была приглашена для работы над Конвенцией прав ребёнка.

### *«Врач-воспитатель»*

Особенность воспринимать всё буквально (при этом будучи непонятой другими), наличие кучи вопросов (часто остававшихся без ответов от взрослых), собственные детские переживания (напряжённые отношения с матерью), тяжёлые события (смерть близких) отразились на юной любознательной барышне, что впоследствии она взяла за основу своей психоаналитической работы. Франсуазу огорчал тот факт, что большинство взрослых людей не слышат детей и даже не хотят их услышать, поэтому Дольто хотела быть именно «врачом-воспитателем».

Франсуаза Дольто отмечала то, что человек с рождения стремится к пониманию речи взрослого, поэтому если вести беседу с ребёнком о нём самом, о том, что с ним происходит, о том, что творится в его окружении, пытаясь объяснить ему эти сведения, то он наверняка вас услышит. Её теория о целесообразности диалога с ещё не умеющим разговаривать малышом ныне стала предвестником концепции внутриутробной жизни. Педагог Дольто предложила также методику детского психоанализа посредством творчества, этим сегодня активно пользуются психологи.

### *Новаторство гуманиста*

Дольто подчеркивает необходимость уважения детей, включая и малышей. Как-то, общаясь с раскапризничавшимся крохой нескольких

месяцев отроду, Франсуаза пыталась прислушаться к эмоциям, пробуждённым в ней плачем малыша, не с той целью, чтобы успокоить его, а для понимания того, о чём младенец ей хочет сказать. Франсуаза Дольто подходила к плачущим грудничкам в клинике, спокойно говоря им, почему они здесь находятся и где их родители сейчас, при этом маленькие пациенты тут же переставали плакать. Это несвойственно традиционной практике общения с младенцами, где считалось, что ребёнок распознаёт материнский голос или затихает под умиротворяющие звуки.

Великий гуманист отмечала, что болезнь всегда является выражением чего-то: если человек не может это передать словесно, тогда болезнь принимает эту функцию на себя.

Даже в пожилом возрасте Дольто подсаживалась к деткам, чтобы посмотреть на мир их глазами. С присущей ей прямолинейностью она заявляла, что ревность старшего ребёнка при появлении младшего является нормальным проявлением чувств, поскольку малыш для него – это проблема, ведь он впервые видит, как все восторгаются ребёнком младше него.

Мотивы ребёнка всегда рациональны, поэтому, если его поведение ужасное, родителям нужно внимательно прислушиваться к нему для понимания этих мотивов. На необычную реакцию детей всегда есть причины, задача взрослого заключается в понимании произошедшего.

Франсуаза Дольто подметила особенность подросткового периода, когда ребёнку не хочется излишнего внимания от родителей, а лишь быть услышанным в момент острой необходимости.

Психолог Дольто снискала славу тем, что по окончании занятия с детьми постарше брала с них «плату». Чаще всего это был какой-то предмет, например, камушек или ракушка. «Врач-воспитатель» и в этом была верна своей идее: дети – самостоятельные личности, способные расплачиваться самостоятельно. Франсуаза Дольто считала этап отрочества благоприятным временем для обучения подростка ответственности.

Самый известный французский педиатр вела радиопередачи для родителей, принимала участие в научных семинарах, а также выпускала книги. И всё это с той лишь целью, чтобы обеспечить защиту ребёнка в мире взрослых. Целое поколение французских детей было воспитано на принципах Франсуазы Дольто, а в настоящее время её методика открывается заново.

Психологу была интересна работа с растерянными родителями вкупе с педиатрией, которая ориентирована на сложности характера, на социальные и семейные проблемы. Она любила в равной степени и детей, и взрослых.

### *«Зелёный дом»*

Франсуаза Дольто создала первое общественное заведение, названное La Maison Verte, что в переводе на русский означает «Зелёный дом», открытие которого состоялось во французской столице 6 января 1979 г., его посещали родители с детьми от первых дней жизни до четырёх лет. Он был своего рода центром ранней социализации, где ребёнок мог обучиться навыку общения, подготовиться к походу в детский сад.

Это особое пространство, где принимающие (так называются сотрудники «Зелёного дома») общаются как с равным, здоровым человеком с каждым малышом, поскольку, по мнению Дольто, правдивая, уважительная беседа может даже изменить человеческую жизнь.

Великий гуманист считала, что психотерапевты, работающие с детьми, ими манипулируют и пытаются перевоспитать, вместо того чтобы позволить им быть самими собой, вместо того, чтобы вселить в них веру в себя и умение наслаждаться жизнью.

Во многих странах Европы существуют подобные La Maison Verte, некогда такие заведения появились и в Москве (ныне действуют «Зелёная дверца», «Московский Зелёный Дом»), и в Санкт-Петербурге («Зелёный остров» с 2018 г. закрыт).

Воспитание ребёнка – это заблаговременное информирование его о том, что ему докажет опыт. Так дети узнают, что не нужно делать что-то не потому, что им это запрещено, а потому, что это нерационально.

*Несколько принципов воспитания Франсуазы Дольто:*

1. Каждый ребёнок является уникальной личностью, соответственно, не существует идеальной методики воспитания. В связи с этим хорошие помощники в данном случае – изобретательность, смелость, интуиция и критический ум.

2. Для лучшего понимания ребёнка взрослому необходимо погрузиться в воспоминания о собственном детстве. Иногда слов «я в твоём возрасте тоже...» хватает для налаживания контакта с малышом.

3. Уважение – важная составляющая по отношению к ребёнку. Не нужно целовать детей против их собственного желания, тем более заставлять их есть и укладывать спать насильственно.

4. Не говорите о ребёнке в третьем лице, не обсуждайте с другими взрослыми своих детей при их присутствии.

5. Не всем желаниям ребёнка нужно потакать, родители должны уметь говорить «нет». В этом случае, между прочим, ребёнок может начать творчески мыслить, мечтать, рассуждать о том, как заполучить желаемое. Но не забывайте выполнять лёгкие просьбы детей.

6. Родители необязательно должны нравиться своему ребёнку, но они должны их воспитывать. И это хорошо. Ведь основная цель воспитания – приучить ребёнка к самостоятельности и помочь стать ему независимым, поскольку чем больше будет дистанция во взаимосвязях ребёнка и родителей, тем легче ему сепарироваться от семьи.

7. Ребёнку необходимо понимать, что представляет собой его личное пространство. Родителям следует уважать ребёнка, равно как и ему тоже необходимо уважать их.

С точки зрения французского психолога, дети не должны становиться средством самоутверждения для родителей, однако им обязательно надо помочь освоиться в мире.

«Детство – не подготовка к жизни, а сама жизнь, и ребенок – не будущий человек, а просто человек, обладающий свободой быть и стать, человек, за которого и перед которым мы ответственны».

### **Список литературы**

1. Дольто, Ф. На стороне ребёнка / Ф. Дольто – Перевод с французского – Санкт-Петербург: Петербург XXI век, 1997. – 515с. – Текст: непосредственный.
2. Дольто, Ф., Назьо, Ж.-Д. Ребёнок зеркала / Ф. Дольто, Ж.-Д. Назьо – Перевод с французского – Москва: ПЕР СЭ, 2004. – 96с. – Текст: непосредственный.
3. Дольто, Ф. Заповедный мир детства / 2-е изд. // Ф. Дольто – Перевод с французского – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2018. – 640с. – Текст: непосредственный.