

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 54 «Веснушки»
(МБДОУ «Детский сад № 54 «Веснушки»)



Статья
«Заповедный мир детства»

Составитель: Дюсупова Евгения Алексеевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 54»

Междуреченск 2024

Современным педагогическим концепциям в целом и воспитательному процессу детей в частности уделяется повышенный интерес. Однако некоторые подходы к воспитанию ребёнка остаются вне времени. Одним из таких примеров является методика работы с детьми Франсуазы Дольто (1908–1988), французского психоаналитика, психолога, гуманиста и воспитателя. Её деятельность была настолько высоко оценена, что она даже была приглашена для работы над Конвенцией прав ребёнка.

«Врач-воспитатель»

Особенность воспринимать всё буквально (при этом будучи непонятой другими), наличие кучи вопросов (часто остававшихся без ответов от взрослых), собственные детские переживания (напряжённые отношения с матерью), тяжёлые события (смерть близких) отразились на юной любознательной барышне, что впоследствии она взяла за основу своей психоаналитической работы. Франсуазу огорчал тот факт, что большинство взрослых людей не слышат детей и даже не хотят их услышать, поэтому Дольто хотела быть именно «врачом-воспитателем».

Франсуаза Дольто отмечала то, что человек с рождения стремится к пониманию речи взрослого, поэтому если вести беседу с ребёнком о нём самом, о том, что с ним происходит, о том, что творится в его окружении, пытаясь объяснить ему эти сведения, то он наверняка вас услышит. Её теория о целесообразности диалога с ещё не умеющим разговаривать малышом ныне стала предвестником концепции внутриутробной жизни. Педагог Дольто предложила также методику детского психоанализа посредством творчества, этим сегодня активно пользуются психологи.

Новаторство гуманиста

Дольто подчеркивает необходимость уважения детей, включая и малышей. Как-то, общаясь с раскапризничавшимся крохой нескольких

месяцев отроду, Франсуаза пыталась прислушаться к эмоциям, пробуждённым в ней плачем малыша, не с той целью, чтобы успокоить его, а для понимания того, о чём младенец ей хочет сказать. Франсуаза Дольто подходила к плачущим грудничкам в клинике, спокойно говоря им, почему они здесь находятся и где их родители сейчас, при этом маленькие пациенты тут же переставали плакать. Это несвойственно традиционной практике общения с младенцами, где считалось, что ребёнок распознаёт материнский голос или затихает под умиротворяющие звуки.

Великий гуманист отмечала, что болезнь всегда является выражением чего-то: если человек не может это передать словесно, тогда болезнь принимает эту функцию на себя.

Даже в пожилом возрасте Дольто подсаживалась к деткам, чтобы посмотреть на мир их глазами. С присущей ей прямолинейностью она заявляла, что ревность старшего ребёнка при появлении младшего является нормальным проявлением чувств, поскольку малыш для него – это проблема, ведь он впервые видит, как все восторгаются ребёнком младше него.

Мотивы ребёнка всегда рациональны, поэтому, если его поведение ужасное, родителям нужно внимательно прислушиваться к нему для понимания этих мотивов. На необычную реакцию детей всегда есть причины, задача взрослого заключается в понимании произошедшего.

Франсуаза Дольто подметила особенность подросткового периода, когда ребёнку не хочется излишнего внимания от родителей, а лишь быть услышанным в момент острой необходимости.

Психолог Дольто снискала славу тем, что по окончании занятия с детьми постарше брала с них «плату». Чаще всего это был какой-то предмет, например, камушек или ракушка. «Врач-воспитатель» и в этом была верна своей идее: дети – самостоятельные личности, способные расплачиваться самостоятельно. Франсуаза Дольто считала этап отрочества благоприятным временем для обучения подростка ответственности.

Самый известный французский педиатр вела радиопередачи для родителей, принимала участие в научных семинарах, а также выпускала книги. И всё это с той лишь целью, чтобы обеспечить защиту ребёнка в мире взрослых. Целое поколение французских детей было воспитано на принципах Франсуазы Дольто, а в настоящее время её методика открывается заново.

Психологу была интересна работа с растерянными родителями вкупе с педиатрией, которая ориентирована на сложности характера, на социальные и семейные проблемы. Она любила в равной степени и детей, и взрослых.

«Зелёный дом»

Франсуаза Дольто создала первое общественное заведение, названное La Maison Verte, что в переводе на русский означает «Зелёный дом», открытие которого состоялось во французской столице 6 января 1979 г., его посещали родители с детьми от первых дней жизни до четырёх лет. Он был своего рода центром ранней социализации, где ребёнок мог обучиться навыку общения, подготовиться к походу в детский сад.

Это особое пространство, где принимающие (так называются сотрудники «Зелёного дома») общаются как с равным, здоровым человеком с каждым малышом, поскольку, по мнению Дольто, правдивая, уважительная беседа может даже изменить человеческую жизнь.

Великий гуманист считала, что психотерапевты, работающие с детьми, ими манипулируют и пытаются перевоспитать, вместо того чтобы позволить им быть самими собой, вместо того, чтобы вселить в них веру в себя и умение наслаждаться жизнью.

Во многих странах Европы существуют подобные La Maison Verte, некогда такие заведения появились и в Москве (ныне действуют «Зелёная дверца», «Московский Зелёный Дом»), и в Санкт-Петербурге («Зелёный остров» с 2018 г. закрыт).

Воспитание ребёнка – это заблаговременное информирование его о том, что ему докажет опыт. Так дети узнают, что не нужно делать что-то не потому, что им это запрещено, а потому, что это нерационально.

Несколько принципов воспитания Франсуазы Дольто:

1. Каждый ребёнок является уникальной личностью, соответственно, не существует идеальной методики воспитания. В связи с этим хорошие помощники в данном случае – изобретательность, смелость, интуиция и критический ум.

2. Для лучшего понимания ребёнка взрослому необходимо погрузиться в воспоминания о собственном детстве. Иногда слов «я в твоём возрасте тоже...» хватает для налаживания контакта с малышом.

3. Уважение – важная составляющая по отношению к ребёнку. Не нужно целовать детей против их собственного желания, тем более заставлять их есть и укладывать спать насильственно.

4. Не говорите о ребёнке в третьем лице, не обсуждайте с другими взрослыми своих детей при их присутствии.

5. Не всем желаниям ребёнка нужно потакать, родители должны уметь говорить «нет». В этом случае, между прочим, ребёнок может начать творчески мыслить, мечтать, рассуждать о том, как заполучить желаемое. Но не забывайте выполнять лёгкие просьбы детей.

6. Родители необязательно должны нравиться своему ребёнку, но они должны их воспитывать. И это хорошо. Ведь основная цель воспитания – приучить ребёнка к самостоятельности и помочь стать ему независимым, поскольку чем больше будет дистанция во взаимосвязях ребёнка и родителей, тем легче ему сепарироваться от семьи.

7. Ребёнку необходимо понимать, что представляет собой его личное пространство. Родителям следует уважать ребёнка, равно как и ему тоже необходимо уважать их.

С точки зрения французского психолога, дети не должны становиться средством самоутверждения для родителей, однако им обязательно надо помочь освоиться в мире.

«Детство – не подготовка к жизни, а сама жизнь, и ребенок – не будущий человек, а просто человек, обладающий свободой быть и стать, человек, за которого и перед которым мы ответственны».

Список литературы

1. Дольто, Ф. На стороне ребёнка / Ф. Дольто – Перевод с французского – Санкт-Петербург: Петербург XXI век, 1997. – 515с. – Текст: непосредственный.
2. Дольто, Ф., Назьо, Ж.-Д. Ребёнок зеркала / Ф. Дольто, Ж.-Д. Назьо – Перевод с французского – Москва: ПЕР СЭ, 2004. – 96с. – Текст: непосредственный.
3. Дольто, Ф. Заповедный мир детства / 2-е изд. // Ф. Дольто – Перевод с французского – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2018. – 640с. – Текст: непосредственный.