

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 54 «Веснушки»
(МБДОУ «Детский сад № 54 «Веснушки»)



Методическая рекомендация

Использование игр в формировании основ экологической культуры детей дошкольного возраста

Составитель: Куликова Лариса Михайловна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 54»

Междуреченск 2024

Аннотация

Экологическая культура - это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности. Без соответствующего уровня культуры люди могут и обладать необходимыми знаниями, но не владеть ими.

Человек + природа = единство – уравнение с одним правильным и вечным для всех времен ответом. Доказать же истинность решения помогает **экологическое воспитание**.

В рамках педагогики реализуется концепция экологического воспитания и образования. Следует отметить, что оно должно быть непрерывным и начинаться как можно раньше.

Использование игр в формировании основ экологической культуры детей дошкольного возраста

В условиях реализации ФГОС образование детей проводится в игре, т. е. игра оставляет основное содержание жизни ребёнка дошкольного возраста и является его деятельностью. Игра, как ведущий вид деятельности для детей никогда не надоедает, таким образом, дети заняты, и познают азы экологии.

Сущность игры заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности, учатся любить и беречь природу. В игре ребёнок учится подчинять своё поведение правилам игры, познаёт правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы. Одним из эффективных и наиболее интересных способов формирования экологической культуры являются дидактические игры [20].

По ее мнению Г.И. Казаручик [20], дидактическая игра позволяет развивать самые разнообразные способности ребенка, его восприятие, речь, внимание.

Большая часть дидактических игр направлена на развитие мышления дошкольника, т.к. решение мыслительных задач требует раскрытия строения предметов, их взаимного пространственного расположения, связи с окружающими его объектами.

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 54 «Веснушки» используются следующие дидактические игры: «Времена года», «С какого дерева листик», «Назови, кто я?», «Где, чей домик?» и др. не только помогают детям познакомиться с животными, птицами, явлениями природы, но и способствуют дальнейшим поискам, развивают интерес к познанию [38].

Применяются также экологические игры: ролевые игры (основанные на моделировании социального содержания экологической деятельности),

имитационные (основаны на моделировании экологической деятельности), соревновательные (стимулируют активность их участников в приобретении и демонстрации экологических знаний), игры-путешествия (широко используем ТСО).

Рольевые экологические игры основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности, например: игра «Строительство города» (ее участники выполняют роли строителей, архитектора, жителей города; цель игры – формировать представление о том, что строительство может осуществляться только при условии соблюдения экологических норм и правил).

Имитационные экологические игры основаны на моделировании экологической деятельности. Игра «Экологические пирамидки» помогает показать пищевые цепи (ребенок наглядно видит, что нарушение одного звена в пищевой цепочке ведет к гибели остальных).

Рассмотрим основные виды дидактических игр, используемых в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 54 «Веснушки» города Междуреченска:

1. Проводим игры с природным материалом. Этот вид игры эффективен для ознакомления детей с природой. Природные материалы очень интересны детям, и они охотно соглашаются играть.

Игры можно проводить в группе (в экологическом уголке), так же и на прогулках. На улице можно рассмотреть листья, камни, да и обогатить экологический уголок новыми предметами.

2. Настольно— печатные игры — интересное занятие для детей при ознакомлении с животными и растениями, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны: «лото», «домино», парные картинки, разрезные картинки. Это очень занимательный вид игры, дети с удовольствием берут в руки кубики, картинки и рассматривают их, затем соотносят их с другим рисунком, и сделать это правильно и быстрее всех.

3.Словесные игры — строятся на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия предметов и явлений природы. Такой вид игры подходит для более взрослых дошкольников.

Экологические дидактические игры используют не только в свободной деятельности, но и в непосредственно образовательной деятельности: по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений, ознакомлению с окружающим. Необходимо проводить и во время экскурсий и целевых прогулок, при ознакомлении детей с трудом взрослых. При обучении их трудовой деятельности, а также в экспериментальной деятельности дошкольников.

Рассмотрев роль и основные виды дидактических игр, следует остановиться на этапах дидактических игр по экологии.

В практике педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 54 «Веснушки» использование экологических игр осуществляется в три этапа [20].

На 1-м этапе воспитатель подготавливает игру. Главная цель любой дидактической игры — обучающая, а значит основным компонентом в ней является задача, которая скрыта от дошкольника игрой. Ребёнок просто играет, но по внутреннему психологическому значению — это процесс непосредственного обучения. Дидактическая задача определяется целью обучения и воспитания детей в соответствии с образовательной программой, где для каждой возрастной группе прописан объём знаний, умений и навыков. Далее, определяется удобное время и место проведения игры и подготавливается нужный дидактический материал, который поможет решить детям игровую задачу.

На 2-м этапе проведение самой игры. Она включает в себя: ознакомление детей с содержанием игры; дидактическим материалом, который будет использоваться в игре; объяснение и правила игры.

На 3-м этапе воспитатель анализирует весь процесс игры: все ли дети были задействованы; какие приёмы оказались наиболее эффективными в достижении поставленной цели — это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. Анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей.

Обязательное требование, предъявляемое к дидактическим играм, активное участие ребенка в игре. Иногда на практике проведения игр сводится к тому, что воспитатель играет, а дети только наблюдают. Такие игры неэффективны. Воспитатель ничего не должен делать за ребёнка, ему нужно только помочь. Обучение должно проходить в непринужденной игровой форме и быть незаменимым.

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними. Взрослый, играя с детьми вместе на протяжении всего дошкольного периода, должен на каждом этапе разворачивать игру, чтобы ребёнок открывал, усваивал специфические, постепенно усложняющие способы построения игры. Кроме того, начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства при формировании у ребёнка игровых умений необходимо ориентировать его на возможное взаимодействие с партнером - сверстником.

Дошкольник много времени проводит в детском саду, поэтому есть много возможностей воспитать настоящего гражданина нашей страны, который будет оберегать и учить окружающих, бережно относиться ко всему живому и неживому. Большая роль в этом у воспитателя, он как наставник должен указать именно ту правильную дорогу, по которой будет идти ребёнок, а родители, понимая работу воспитателя, всегда должны помогать ему. На сколько фантазии воспитателя богата, настолько интереснее и занимательнее будет игра.

В ходе сюжетно-ролевой игры, педагог опирается на игровой опыт дошкольников, на прочитанные им ранее художественные произведения, на приобретенные знания в ходе образовательной деятельности. То есть в

конкретных условиях старшие дошкольники занимаются знакомым для них видом деятельности, однако так как природа всегда неподражаема в своем проявлении, каждый раз дети приобретают новые эмоции, узнают что-то новое, делают небольшие открытия и с энтузиазмом говорят о них. Все это, безусловно, формирует интерес к знанию, словесную память, так как запоминание слов считается важным условием выполнения дошкольником взятой на себя роли.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Мазурина, А. Ф. Наблюдение и труд детей в природе / А.Ф. Мазурина [Электронный ресурс] – Режим доступа: // <http://www.libex.ru/detail/book552859.html> (дата обращения 11.11. 2019).
2. Макарова, О. В., Николаева, О. В. Экологическое мышление и экологическая культура в российском образовании [Текст] / О. В. Макарова, О. В. Николаева // Царскосельские чтения. - 2018. - № 4. - С. 30 - 35.
3. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст] /А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 583 с.
4. Максимова, М. Ю. Технологические аспекты формирования субъективного отношения детей дошкольного возраста к природе [Текст] / М.Ю. Максимова// Педагогическое образование и наука. – 2015. – № 2. – С. 79-83.