

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 54 «Веснушки»

(МБДОУ «Детский сад № 54 «Веснушки»)



**Методический кабинет**

##  «Основные направления работы по воспитанию основ экологической культуры детей дошкольного возраста»

 Составитель: Миронович Марина Владимировна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 54»

Междуреченск 2024

**Аннотация**

Государственная политика в области экологического образования осуществляется на федеральном, региональном и местном уровнях, затрагивает все звенья образовательной системы: в статье пятьдесят восьмой Конституции Российской Федерации говорится о том, что «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам». Разработана национальная доктрина образования в Российской Федерации, в которой сказано, что к основным целям и задачам образования относится «…экологическое воспитание, формирующее бережное отношение к природе».

Вот почему так важно воспитывать в детях бережное отношение к окружающему миру: это во многом формирует личность (к слову, такого мнения в вопросе экологического воспитания дошкольников придерживаются и разработчики Федерального государственного образовательного стандарта).

## Основные направления работы по воспитанию основ экологической культуры детей дошкольного возраста

Цель воспитания экологической культуры заключается и в непрерывном процессе воспитания и обучения детей экологическим нормам, в результате этого образования человек эмоционально-положительно относится к окружающему миру, осознано и ответственно относится к своему здоровью, и здоровью окружающей среды, соблюдает моральные и этические нормы поведения. Для того, чтобы добиться этих целей, педагоги работают в следующих направлениях по формированию начал экологической культуры у дошкольников:

Во-первых, педагог предоставляет своим воспитанникам комплекс знаний по экологии, природе, окружающего мира.

Для того, чтобы дошкольник имел возможность осмысленно и грамотно относиться к объектам природы, он обязан владеть простыми экологическими знаниями, присущими для этого возраста. Экологические знания - это, в первую очередь в целом, знания о взаимосвязи между растениями а также животными и средой их обитания; между людьми, животными и растениями, но кроме того способами применения природных ресурсов. Неотъемлемым компонентом процесса развития экологической культуры считаются знания и умения, но окончательным итогом - надлежащее отношение к находящемуся вокруг миру. Отсутствие у ребенка знаний, правильно отображающих реальность, приводит часто к формированию у них разных предрассудков и суеверий. Неверное понимание нередко служит фактором недоброжелательного отношения ребенка к животным, уничтожение ими лягушек, ежей, полезных насекомых и др. Это не только причиняет ущерб природе, но и негативно действует на нервную систему ребенка, ожесточает их. Откорректировать существующие ошибочные понятия существенно сложнее, чем сформировать новые, верные. Вот по какой причине очень принципиально, чтобы дети ранее в дошкольном возрасте приобрели верные сведения о природе.

Во-вторых, педагоги пробуждают **интерес к миру природы**. В. А. Сухомлинский писал: «Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных усилий» [Цит. по: 49, с. 37].

В-третьих, педагоги объясняют детям, как **безопасно вести себя с окружающей природой**: формировать бережное отношение к природе, пробуждать желание охранять ее от разрушения, а при необходимости восстанавливать. Кроме того, педагоги воспитывают гуманное и бережное отношение детей к окружающему миру [38].

Формирование знаний о природе, интереса к природе и бережного к ней отношения осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях. На современном этапе в деятельности дошкольных образовательных учреждений функционируют:

- комплексные программы: «Детство», «Развитие», «Радуга», «Экология детства» и др.;

- новые воспитательно-образовательные технологии: Л. А. Венгер, Д. В. Эльконин [51], Т. Доронова, С. Якобсон, С. Н. Николаева [34], Н. А. Рыжова [44], О. Ю. Тютюнник, A. M. Федотова.

- парциальные программы экологического содержания: «Мы» – Н. Н. Кондратьева, «Юный эколог» - С.Н. Николаева, «Паутинка» – Ж. Л. Васякина, «Наш дом – природа» – Н. А. Рыжова, «Планета – наш дом» – И. Белавина и Н. Найденская, «Мы открываем мир» - Т. Климова и Н. Таранова и др.;

Рассмотрим подробнее, как решается данная проблема в используемой нами комплексной программе «Кроха» – это программа и методика, разработанная рядом авторов (Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др.).

Программа была разработана специально для родителей, по воспитанию, обучению и развитию детей до 3-х лет. В ней рассматриваются и описываются общие закономерности развития ребенка раннего возраста, четко и ясно обозначено, что и в каком возрасте необходимо делать с ребенком для того, чтобы обеспечить ему своевременное и полноценное развитие.

Цель программы – комплексное воспитание, обучение и развитие детей в возрасте от рождения до 3-х лет. Программа основана на идеях гуманизации общественного и семейного воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста. Именно младенческий возраст, по мнению авторов программы, является наиболее ответственным периодом в жизни каждого человека, так как именно в это время осуществляется закладка фундамента личности, происходит формирование психического и физического здоровья [Цит. по: 28].

Программа содержит раздел, который предусматривает воспитание экологической культуры детей: «Как прекрасен этот мир!». Данный раздел направлен на изучение основ экологического воспитания.

Программа опирается на ряд методических положений:

1.Оказывать ребенку всевозможную помощь в открытии окружающего мира. Взрослый знакомит ребенка с окружающим миром, учит его любить, понимать значимость природы, почему ее нужно беречь и т.д.

2.Научить ребенка наблюдать за природой, радоваться, любоваться и восхищаться её красотой и окружающего мира. В процессе созерцания, формирует у ребенка наблюдательность и любознательность, умение выражать свое отношение к миру природы.

3.Создание необходимой эффективной развивающей среды в семье. В программе даны конкретные рекомендации по созданию среды: наличие живого уголка, домашнего питомца, домашние растения, домашняя библиотека, музыкальные инструменты и т.д. Задача взрослого научить ребенка ухаживать за домашними животными и растениями, объяснить значимость книг в жизни человека, научить видеть красоту музыки и т.д. [Цит. по: 28].

Наблюдение за природными явлениями – осуществляется не только во время прогулок, но в процессе наблюдения из окна. Детям очень интересно наблюдать за миром за окном, следить за прохожими, птицами и животными. Во время таких наблюдений взрослый должен отмечать что изменилось, с чем это связано и т.д. Через наблюдения совершенствовать органы чувств ребенка, знакомить его с формами, цветом, величинами и т.д. Все это будет способствовать формированию первичных представлений о свойствах предметов и явлений [8].

Организация элементарных образных исследований, способствующих познанию свойств предметов и связанных с ними явлений. Например: Наблюдать, как сухие камешки меняют цвет, если их намочить Сравнивать камешки по размеру и цвету (большой - маленький, темный – светлый и т.д.) Из сухого песка ничего нельзя построить, потому что он рассыпается, а если его намочить, то можно использовать для строительства. В процессе манипулирования предметов, взрослый должен сопровождать все свои действия комментариями. Это способствует не только усвоению знаний, но эмоциональному отклику со стороны ребенка.

Организация прогулок в соответствии с программой и ожидаемые результаты её освоения. Мы согласны с автором программы в том, что наибольшую радость и интерес у детей вызывают прогулки на свежем воздухе. Это связано с тем, что в доме (квартире) ребенок практически все изучил, в то время как на прогулке можно увидеть так много интересно, а мир представляется большим и красочным. Больше всего ребенку младшего возраста интересна погода. Удивление вызывает ее изменчивость и смена сезонов. Для того, что закрепить у ребенка сезонные знания можно при подготовке к прогулке собирать не только ребенка, но и предложить ему самостоятельно собрать любимую игрушку [31].

Основными объектами наблюдений на прогулке являются деревья, так как они более наглядно отражают изменения природы в зависимости от сезона. Задача взрослого не просто показать, как меняются деревья, но и научить ребенка бережно относиться к ним. Цель и содержание прогулки зависит от времени года. В разное время года детей знакомят с изменениями в природе (трава, цветы, деревья и т.д.), рассказывают, чем занимаются животные, как и где они проживают, как от состояния погоды зависит поведение животных и т.д.

Таким образом, основной упор в программах делается на развитие экологической культуры у ребенка через прогулки, знакомство с природой, наблюдения за природными явлениями.

Достаточно популярным представлением о способах формирования экологической культуры дошкольников среди авторов-экологов России является использование охраняемых природных территорий в качестве базы, позволяющей решать многие задачи, связанные с детским экологическим образованием. В поддержку таких методик отмечается, что «в заповедниках созданы соответствующие отделы (экологического просвещения и пропаганды и т.п.), в которых работают подготовленные специалисты, есть хорошая материальная база (зоологические музеи, музеи под открытым небом, учебные экологические классы и кабинеты, зоологические секции, живые уголки и др.)». На базе заповедника можно проводить с большим успехом занятия в живой природе, для чего используется цикл экскурсий, походов по экологической тропе, на реку и др. Как правило, для работы с детьми в библиотеках заповедников есть коллекция фильмов экологической направленности, учебных видеофильмов, мультфильмов [14].

Для развития у детей основ научного мышления, познавательного интереса, формирования навыков исследовательской деятельности для них проводятся разнообразные опыты, наблюдения за свойствами живой и неживой природы. Значительным минусом в этом случае является доступность к такому виду экологического образования дошкольников только близлежащих территорий, в противном случае использование заповедников как «территории обучения» [Цит. по: 28] возможно только в качестве составной части специальной образовательной программы.

В рамках работы на детской экологической площадке выполняются следующие виды деятельности [9]:

1. Создание с помощью экологической тропы условий, направленных на практическое формирование экологических знаний и представлений, способствующих экологическому образованию детей дошкольного возраста: – анализ природных объектов на территории дошкольного учреждения для познавательной деятельности; – создание условий для практической работы на экологической тропе; – создание условий для самостоятельной и безопасной деятельности детей; – организация совместной деятельности ребенка и взрослого.

2. Формирование у детей представления о многообразии мира, о взаимосвязях и взаимозависимости объектов природы, с помощью экскурсий по экологической тропе.

3. Развитие у детей познавательных умений, умения оценивать, прогнозировать, делать выводы в своей деятельности в ходе экскурсий.

4. Сохранение и укрепление здоровья детей и взрослых. На оборудованной площадке можно проводить занятия, игры, наблюдения, чтение художественной литературы, ставить эксперименты, заниматься театрализованной деятельностью и спортом. На экологической площадке содержательным объектом организации комплексных экологических наблюдений и детских экспериментальных исследований выступают составляющие природно-дидактические комплексы – объекты экологической тропы.

Так например, в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 54 «Веснушки» такими являются [50]:

1. «Метеоплощадка» для проведения наблюдений за явлениями природы и их изменениями, обучению элементарному прогнозированию. На метеоплощадке находятся: термометр для измерения температуры воздуха; флюгер – прибор для определения направления ветра; воздушные змеи, различные ветровые игрушки, которые показывают есть ли ветер; солнечные часы показывают солнечное время; дождемер для измерения количества осадков.

2. «Летний театр» для проведения театрализованных представлений, музыкальных, театральных занятий, постановка сказок, сценок. На площадке летнего театра находятся помост, ширма, лавка для зрителей [16].

3. «Фитобар» для организации питья соков, воды, травяных настоев. В фитобар входят пластмассовые стулья и столы под зонтами, барная стойка, информация о различных растениях и их лечебных свойствах.

4. «Тарзаниум» для развития ловкости, силы, выносливости. Включает в себя различные переплетения из каната для лазанья детей.

5. «Изостудия» для проведения разнообразных занятий по рисованию, лепке, аппликации и пр

6. «Дедушка Тополь» для проведения наблюдений за деревьями различного возраста, определение возраста, развитие воображения.

7. «Огород сюжетный» для организации совместных работ на огороде, прополки, полива, сбора урожая.

8. «Зеленая аптека» – клумба с лекарственными травами, служит для организации заботы о растениях, установления связей природных явлений и растений.

9. «Теплица» для организации совместной работы в теплице, знакомства с парниковым эффектом, сбор урожая, оценки своего труда, заботы о растениях, установлений связей природных явлений и растений.

10. «Беседка релаксации» – беседка для отдыха, релаксации, чтения художественной литературы, сказок.

11. «Музей под открытым небом» для представления об этническом прошлом. В музеи находятся стилизованные телега, колодец, и другие старинные вещи.

12. «Цветочные часы» – клумба для организации наблюдений за цветами, распускающимся в различное время суток, установления связей природных явлений и растений.

13. «Розариум» – клумба для организации наблюдений за «королевой цветов», знакомство с ростом, размножением, разновидностями роз. В розариуме представлены различные виды и сорта роз.

14. «Альпийская горка» для организации наблюдений за ростом растений разных видов.

15. «Дорожка здоровья» для развития тактильных ощущений, профилактики плоскостопия, закаливания. Представлена в виде дорожки с различными наполнителями.

Все эти компоненты приведены как возможные составляющие, необходимые для создания экологической развивающей среды и активно применяются в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 54 «Веснушки». Творческий подход, знание психологических основ развития ребенка, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы ребенка, поддержка детской активности в процессе познания, детской инициативы, сотрудничество взрослого и ребенка и понимание того, что все основы экологически сообразного поведения закладываются в дошкольном детстве, способны стимулировать и педагогов, и родителей к созданию условий для формирования экологической грамотности детей и поиску новых подходов и практик.

В целом организация практик образования для устойчивого развития как база формирования у детей дошкольного возраста основ экологической культуры предполагает ряд трансформаций в организации процесса дошкольного образования: изменения характера взаимоотношений взрослых и детей – перехода на диалоговую форму общения и обеспечения индивидуального подхода к каждому ребёнку; создания системы педагогической поддержки детской инициативы и культивирование совместных инициатив; изменения практик организации повседневной жизни детей и взрослых как в учреждении образования, так и в семье. И здесь в процессах формирования основ экологической культуры детей на первый план выходят тесное сотрудничество учреждения образования и родителей, разноуровневое сотрудничество детей и учреждений образования, согласование действий с представителями местных сообществ и общественными инициативами, корректировка привычных форм поведения в повседневной жизни – все то, что не позволит трансформировать процесс принятия ребенком экологического отношения к миру в систему «обучения ради обучения» [16, с. 101].

Таким образом, в работе по формированию экологической культуры детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Зебзеева, В. А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования [Текст] / В.А. Зебзеева. – Москва: Сфера, 2015. – 120 с.
2. Золотова, Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных [Текст]/ Под ред. Н. Ф. Виноградовой. – Москва: Просвещение, 2015. – 159с.
3. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений [Текст] / А.И. Иванова. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. - 183 с.