Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Весна в природе»

Исполнитель: Муняева Людмила Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 17 «Ручеек»

Междуреченск 2023г.

**Аннотация:**

Данный конспект НОД был разработан с учетом возрастных особенностей детей 5 – 6 лет. Материал поможет закрепить знания детей о весенних изменениях в природе, познакомит с художником Кемеровской области Романом Романовым. Дети научатся создавать пейзажные картины, используя нетрадиционные приемы рисования.

**Конспект НОД по изо деятельности в старшей группе на тему «Весна в природе».**

**Цель:**

Развивать художественное восприятие весенних картин, сочетание цветов природы весны, вызывающие им настроения, научить изображать различные деревья соблюдая законы перспективы, расположение изображение на листе бумаги.

**Задачи:**

Обучающая:

1. Обучать детей изображать пейзажные картины, ознакомить детей с законами перспективы. Научить располагать изображение по всему листу бумаги *(ближе – крупнее, дальше - меньше)*;

2. Научить детей находить изменения в природе и передавать их в рисунке.

Развивающая:

1. Развивать эмоциональное восприятие произведений поэзии.

2. Развивать творчество в процессе создания образов, используя в своей работе различные изобразительные материалы и техники.

3. Систематизировать и закреплять знания детей о весне.

Воспитательная:

1. Воспитывать художественный вкус у детей.

2. Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, вызывать эмоциональный отклик.

Оборудование:

Кисточки, альбомный лист, акварельные краски, восковые мелки, поролоновые тампоны, круглые и плоские кисти разного размера, банки-непроливайки для воды. Смайлики с разным настроением. Репродукции картин Романа Романова из серии «Времена года. Весна».

Аудиозаписи «Звуки природы. Пробуждение», «Звуки весны».

**Ход НОД:**

**I часть.**

Звучит музыкальная композиция «Звуки природы. Пробуждение».

- Ребята, какую музыку мы слышим? Эта музыкальная композиция называется «Звуки природы. Пробуждение».

- В какое время года происходит пробуждение природы? Это замечательное время года, когда природа просыпается, умывается, прихорашивается и предстаёт перед нами красавицей.

- Я предлагаю вам посетить картинную галерею художника, нашего земляка Романа Романова, который написал очень много картин о весне. (краткий рассказ о художнике).

Но, чтобы попасть в галерею, вы должны ответить на мои вопросы, связанные с искусством.
Будьте внимательны.
• Кто умеет краской и холстом рассказать нам обо всем? (художник)
Кто такой художник? (Это профессия).
• Что необходимо художнику для создания картины? (краски (масленые, акварель), кисти, бумага, холст, карандаши, мольберт)

**II часть.**

**Рассматривание картин. Беседа.**

- У этого художника есть четыре серии картин под общим названием «Времена года». Сегодня мы познакомимся с некоторыми репродукциями его картин.

- Скажите, пожалуйста, какое время года изображено на всех этих картинах?

Почему решили, что изображена весна? (ответы детей).

- Что еще происходит в природе весной? (солнце сильнее греет, проталинки появляются, день становится длиннее, почки набухают, появляется первая травка и цветы).

- А почему картины такие разные? (начало весны, середина, конец). В разное время используются разные краски)

*Идёт матушка-весна, Отворяйте ворота,*

*Первый март пришёл - Всех детей провёл;*

*А за ним апрель - Отвори окно и дверь;*

*А уж как пришёл май - Сколько хочешь, гуляй*

- Как художник показывает нам приближение весны? (в полях растаял снег, обнажилась темно – бурая пропитанная влагой земля, видны проталины. Ранняя весна. В лесу еще держится мороз, но на поляне солнце пригревает все сильнее и сильнее).
- Всмотритесь в небо. Какое оно? (небо высокое, весеннее. Оно еще не стало чистым, но голубизна проглядывается сквозь  серые, хмурые облака)
- Ребята, посмотрите внимательно, а есть ли на картине солнце?
Как вы догадались?
(Солнце скрылось за облаками. Оно еще неяркое, ленивое. Чуть-чуть просвечивает сквозь облака...
- Обратите внимание на картину «Весенний вальс». Почему она так называется?

*Деревья примеряют первый цвет,
Пусть дождь и ветер, пузыри по лужам,
Их нет красивей и нарядней нет,
Они в весеннем вальсе с нами кружат.*

- Красива природа весной. Мы любуемся теплым солнышком, пробуждающейся после долгой холодной зимы – природой…. Слушаем пение птиц, шум ручейка… А что нужно делать, чтобы природа всегда оставалась такой же красивой? (бережно относиться к ней: не вырубать деревья, не жечь костры в лесах, не ломать ветки и т. п.)

- Конечно, природу нужно любить и беречь ее!

- На всех этих картинах изображена природа. Значит это, какие картины? (пейзажные)

**Моделирование картины.**

- А вы хотите попробовать себя в роли художника?

- Тогда проходите за столы. Сегодня мы будем рисовать весенние пейзажи.

- Но сначала я предлагаю составить (смоделировать) свой весенний пейзаж.

- Что обязательно будет на картине, если это весна и с каждым днем становится все теплее? (дети выбирают солнце из трех предложенных заготовок: без лучиков, с короткими лучами, с длинными лучами).

- Что еще можно нарисовать, если пейзаж - это картина о природе?(дети выбирают дерево из трех предложенных: осеннее, весеннее и новогодняя ель).

- Что еще? Когда снег только местами растаял, как это называется?(проталинки)

- Снег тает и превращается во что?(в ручьи)

**Физминутка.**

|  |  |
| --- | --- |
| Если речка голубая Пробудилась ото снаИ бежит в полях, сверкая,Значит, к нам пришла весна.Если снег везде растаялИ трава в лесу видна,И поет пичужек стая – Значит, к нам пришла весна!Если солнце разрумянитНаши щеки докрасна,Нам еще приятней станет – Значит к нам пришла весна! | Руки через стороны вверх, потянулись.Прыжки на месте, хлопки в ладоши.Приседания.Руки вверх.Хлопки в ладоши.Погладили щечки.Прыжки на месте.Хлопки в ладоши. |

**Самостоятельная работа детей.**

- Давайте вспомним, как надо сидеть, держать кисть.

- А если мне нужен серый цвет, а его нет, как его получить?

- Как можно получить голубой цвет?

- А если вы поработали одной краской, и вам понадобилась другая, что надо сделать? (промыть хорошо кисть).

- Каким способам можно нарисовать рыхлый весенний снег или облака? (способом тычка). Главное правило: кисть надо держать вертикально, гуашь должна быть густой. На кисть краски много не берем, после каждого промывания кисточку следует тщательно вытереть. А тонкой кистью будем дополнять наш весенний пейзаж. Давайте попробуем начать...
- У нас фон готов. А чтобы ваши пейзажи получились красивые, надо работать аккуратно, не размазывать руками краску по листу бумаги.

(Ребята выполняют работу по музыкальную композицию «Звуки весны», воспитатель оказывает помощь при  затруднениях).

- Возьмите, пожалуйста, свои рисунки и станьте в круг.

III часть.

- Что  мы сегодня рисовали?(природу или пейзаж)

- Как называется картина, на которой изображена природа? или Что такое пейзаж?

- Кто хочет рассказать о своей картине.

- Положите картины, пусть они сохнут. Подойдите к своим столам. - У вас на тарелочках лежат смайлики. Если вам сегодня было интересно, возьмите большой смайлик с веселым выражением лица. Если вы испытывали затруднения – возьмите средний смайлик. Ну а если вам совсем было не интересно, вы не хотите больше рисовать – возьмите маленький смайлик с грустным выражением лица.

- Всем спасибо.