**Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника**

 **подготовительной группы по художественно – эстетическому развитию**

 Исполнитель: Варшавская Наталья Владимировна,

 воспитатель МБДОУ Детский сад № 38 «Черёмушки»

Междуреченск 2023

**Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника**

**МБДОУ «Детский сад № 38 «Черёмушки» на 2022-2023 учебный год.**

**Художественно – эстетическое развитие.**

 ФИО ребенка: Дата рождения:

Цель ИОМ: осуществление индивидуальной педагогической помощи ребенку; создание условий для  усвоения ребенком образовательной программы дошкольного образования; обеспечение целенаправленного продвижения ребёнка относительно собственных возможностей; оказание помощи родителям в развитии ребёнка.

Формы проведения: игровая деятельность, упражнения, совместная деятельность, беседы, наблюдения.

Формы взаимодействия с семьёй: консультации, практикум, собеседование, обмен опытом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Цели-результаты | Задачи образовательного взаимодействия с семьёй | Задачи образовательного взаимодействия в детском саду | Используемые педагогические технологии и методики, методы, приёмы |
| Художественно-эстетическое развитиеПроблема: Не развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.Плохо знаком с произведениями живописи, графики, архитектуры, видами и жанрами народного искусства.Не правильно использует разнообразные приёмы вырезания из бумаги.Затрудняетсяв создании индивидуальных и коллективных рисунков, сюжетно-декоративных композиций, не использует разные материалы и способы создания в т.ч. по мотивам народно-прикладного искусства.Плохо владеет навыками рисования, лепки предметов, передавая форму, величину, пропорции частей; не правильно держит карандаш, кисть.Не различает жанры муз. произведений, не имеет предпочтения в слушании муз. произведений.Плохо играет на детских муз. инструментах несложные песни, мелодии. Не может петь в сопровождении муз. инструмента.  | -Развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.-Знаком с произведениями живописи, графики, архитектуры, видами и жанрами народного искусства.-Правильно использует разнообразные приёмы вырезания из бумаги.-Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетно-декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания в т.ч. по мотивам народно-прикладного искусства.-Владеет навыками рисования, лепки предметов, передавая форму, величину, пропорции частей; правильно держит карандаш, кисть.-Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.-Играет на детских муз. Инструментах несложные песни, мелодии.- Может петь в сопровождении муз. инструмента.  | - Консультация для родителей «Развитие эстетического восприятия окружающего мира».- Консультация для родителей «Как научить ребёнка вырезать ножницами».- познакомить родителей с игрой «Перевёртыш». Дать рекомендации по игре дома. -Консультация «Игры со схематическим изображением».- Беседы с родителями на тему «Воспитание чувства цвета».-Рекомендации для родителей на тему:«Разукрашиваем по образцу». Раскраски с готовыми образцами.- Консультация для родителей «Создание эффективной предметно-развивающей среды в домашних условиях»-Беседа с родителями о приобретении специального стола для рисования дома.-Консультация для родителей «Игры на развитие художественного творчества для детей 5-6 лет»-Рекомендации для родителей «Ножницы – это легко!».- Консультация для родителей «Исследуйте, экспериментируйте, развивайте!». | -Развивать интерес к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.-Развивать способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.- Приобщать к разным видам художественн0-эстетической деятельности, развивать потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.-Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживать персонажам художественной литературы и фольклора. | -Исследовательская деятельность в уголке экспериментирования.Игры-эксперименты с цветом и водой : « Волшебные краски», «Палитра», «Разноцветные шарики», «Рисование на мокром листе», «Эффект радуги», «Загадочные превращения», «Удивительные краски» и т.д.-Рассматривание альбомов «Дымковская игрушка» , «Городецкая роспись», «Хохлома», «Гжель», «Учимся рисовать» и т.д.-Познавательные игры,развивающие игры, например: «Цвета радуги», «Такие разные цвета», «Волшебные трафареты», «Подбери по цвету» и т.д.-Ситуативные разговоры и беседы на темы: «Что бы было, если не было акварели?», «Я люблю рисовать, потому что...», «Мир цветных красок»-Чтение художественной литературы:«Волшебные краски» (рассказ) Е.Пермяк. Цветные сказки, стихи и загадки о красках.Рассказ М.М.Зошенко «Ёлка»,А.Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад»,Е.Благина «Улетают, улетели»,М.Пришвин «Этажи леса», С.Есенин «Берёза» и т.д.- Разучивание пословиц, поговорок о красках.-Беседы познавательного характера по теме: «Из чего в древности делали краски», «Когда появились краски» и т.д- Самостоятельная практическая деятельность:Раскрашивание рисунков  частями растений, изготовление краски и  ее использование в рисовании.  -Создание и показ презентации «Удивительные краски».-Дидактические игры: «Составь букет», «Уточним цвет предметов», «Цветное лото», «Радужный хоровод», «Матрёшкин сарафан», «Собери пейзаж», «Какие цвета использованы?» , «Укрась шапочку, шарф, рукавички» и т.д.-Рассматривание книги «Путешествие в волшебный мир живописи» |

**Планирование индивидуальной работы по художественно-эстетическому развитию**

 ФИО ребенка: Дата рождения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методы и приёмы | Задачи | Содержание работы  |
| Направление развития: игры- упражнения, направленные на художественно-эстетическое развитие детей |
| 1Игра-упражнение«Дорисуй  узор»02.10.2022 |  Развивать внимание и память детей, развивать чувство симметрии с последующим разрисовыванием. | Ход игры: на листе бумаги нарисовано начало узору. Детям нужно продлить узор дальше и раскрасить.   |
| 2Игра- упражнение «Найди друзей среди красок »05.10.2022 | Обнаружить уровень знаний детей в выборе краски, которая отвечает цвету предмета; выполнить рисунок в цвете. | Ход игры: на листах бумаги нарисованы силуэты предметов. Воспитатель дает задание найти среди предметов « друзей » желтой, зеленой, синей, красной красок. Дети  находят предметы, которые отвечают определенному цвету, раскрашивают их. |
| 3Игра- упражнение «Составь натюрморт»09.10.2022 | Совершенствовать композиционные навыки, умение создавать композицию на определенную тему (натюрморт ), выделять главное, устанавливать связь, располагая изображение в пространстве. | Ход игры: в конверте находятся изображения разных овощей, фруктов, а также разных ваз, тарелок, блюд, корзинок. Детям нужно выбрать предметы и создать свой натюрморт.   |
| 4Игра-упражнение«Закончи картинку»12.10.2022 | Обнаружить уровень формирования  восприятия и определения предмета за его частями, уметь его дорисовать; развивать фантазию, воображение. |  Ход игры: на картинках частично нарисованы предметы (зайка, елка.). Нужно узнать предмет, дорисовывать части, которых не хватает, и раскрасить.   |
| 5Игра-упражнение«Дорисуй узор»16.10.2022 | Развивать внимание и память детей, развивать чувство симметрии с последующим разрисовыванием. | Ход игры: на листе бумаги нарисовано начало узору. Детям нужно продлить узор дальше и рас |
| 6Игра-упражнение«Подготовим стол к празднику»19.10.2022 | Развивать умение подбирать оттенки к основным цветам,  составлять  красивую цветовую  гамму. | Ход игры: перед   детьми лежат разного цвет (красного, желтого, синего, зелёного)  вырезанные  бумажные скатерти и по 4 - 5 оттенков предметов бумажной  посуды каждого цвета. Задание заключается в том, чтобы подобрать к основному цвету его оттенки. Предметы посуды подбирать так, чтобы цвет гармонировал со скатертью. |
| 7Игра-упражнение«Найди среди красок друзей»23.10.2022 | Обнаружить уровень знаний детей в выборе краски, которая отвечает цвету предмета; выполнить рисунок в цвете | Ход игры: на листах бумаги нарисованы силуэты предметов. Воспитатель дает задание найти среди предметов «друзей» желтой, зеленой, синей, красной красок. Дети находят предметы, которые отвечают определенному цвету, раскрашивают их.   |
| 8«Распиши платок для мамы»26.10.2022 | Закрепить знания детей об искусстве русской шали. Развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.), умение подбирать цветовую гамму узора.   |  |
| 9«Городецкие узоры»02.11.2022 | Закрепить знания детей о народных художественных промыслах; находить нужный промысел среди других и обосновать свой выбор.   |  |
|  |  | Направление развития: дидактические игры, направленные на художественно-эстетическое развитие детей (изобразительная деятельность) |
| 10Д/И «Замок»09.11.2022 | Развивать чувства формы. | Материал: Картинки с изображением разных замков. Бумага. Фломастеры.Задание: Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку, и назвать из каких фигур состоит изображенный на картинке замок. Раскрасить картинку. |
| 11Д/И «Цвета вокруг нас»12.11.2022 | Закреплять знания о цветах и их оттенках. Упражнять в нахождении заданного цвета или оттенка в окружающих предметах. | Задание:  Педагог называет какой-либо цвет, а ребенок находит предмет такого цвета в окружающем интерьере.  |
| 12Д/И «Подбери цвет и оттенок»16.11.2022 | Закреплять представление о цвете и оттенках знакомых овощей и фруктов. Упражнять в умении применять в речи названия оттенков цветов: темно-красный, светло-зеленый и др. | Задание: Педагог показывает картинку с изображением овоща или фрукта и просит назвать его цвет или оттенок.  |
| 13Д/И «Теплые и холодные краски»19.11.2022 | Закреплять знания о теплых и холодных цветах. | Задание:1–й вариант: педагог раздает детям карточки с теплыми и холодными цветами, попросить объединиться тех, у кого карточки с теплыми цветами и тех, у кого с холодными.2-й вариант: выбрать двух ребят – капитанов, которые набирают команду, один выбирают ребят с карточками теплых цветов, а второй с карточками холодных цветов. |
| 14Д/И «Художники волшебники»23.11.2022 | Приобретение навыков работы с акварелью по сырой бумаге, вливания одной краски в другую и получения новых цветов и их оттенков. | Материал: Бумага. Акварель.Задание: Педагог говорит: «Мы все художники – волшебники, творим на бумаге чудеса. Сейчас я покажу вам, как это делается. У меня два листа бумаги. Один – обыкновенная бумага, другой – смоченная волшебной водой. У вас на столах волшебная вода в стаканчиках. Я беру бумагу, смоченную волшебной водой (бумага должна находиться в стадии высыхания), кистью рисую три  лепестка малиновой краской (цветы получаются расплывающимися), потом три лепестка фиолетовой краской. Видите, как краски вплывают одна в другую. Вот и получились волшебные цветы.Теперь давайте сделаем и вашу бумагу волшебной. Возьмем кисточку покрупнее, окунем ее в воду, смочим бумагу. Положим кисточки, держим руки над бумагой, закрываем глаза и медленно считаем: «Раз, два, три, бумага волшебная – смотри!».  Так  надо сказать три раза. Теперь мы можем создать волшебные цветы. |
| 15Д/И «Наряди ёлочку»26.11.2022 | Закреплять знание основных цветов и их оттенков. Использовать названия оттенков цвета в речи. | Задание: Педагог предлагает ребенку нарядить елочку разноцветными игрушками (шары закрасить красным цветом, бусы - синим и т. д.).Спросите у ребенка потом, каким цветом закрашена та или иная игрушка.Познакомьте ребенка с оттенками цветов (светло-красный, темно-синий и т. д.). |
| 16Д/И «Палитра»30.11.2022 | Развивать чувство цвета у детей, продолжать знакомить с основными цветами и их оттенками, учить получать новые цвета и их оттенки путем смешивания красок на палитре. | Материал: Гуашь четырех цветов (белого, желтого, красного и синего). Палитры.Задание: Педагог предлагает детям поиграть с красками и из предложенных создать новые цвета. В процессе свободного экспериментирования дети смешивают краски на палитре и получают новые цвета и их оттенки. Завершить игру можно рисованием на свободную тему, используя только что полученные цвета. |
|  |  |  |
| Направление развития: игры- упражнения, направленные на музыкальное развитие детей |
| 1711.12.2022«УГАДАЙ НАСТРОЕНИЕ МУЗЫКИ» | Дидактическая игра на определение характера музыки. | Демонстрационный: три цветка из картона ( в середине цветка нарисовано «лицо»-спящее, плачущее или весёлое), изображающих три типа характера музыки:1. Добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная)2. Грустная, жалобная.3. Весёлая, радостная, плясовая, задорная.Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки и т.д.Раздаточный: у каждого ребёнка- один цветок, отражающий характер музыки.ХОД ИГРЫ1 вариант. Музыкальный руководитель исполняет произведение.Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребёнок говорит его название и имя композитора.2 вариант. Перед каждым ребёнком лежит один из трёх цветков. Музыкальный руководитель исполняет произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их. |
| 1814.12.2022«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН»       |  Развитие чувства ритма, творческих способностей детей. | Игровой материал: Детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, музыкальный  молоточек, ложки, погремушки и т.д.)Ход игры.Покупатель просит прослушать звучание инструмента, который он хочет купить. Ребенок, исполняющий роль продавца играет на этом инструменте несложный ритмический рисунок и предлагает покупателю попробовать самому звучание выбранного инструмента. Покупатель повторяет за продавцом ритмический рисунок.Игра помогает развитию самостоятельной деятельности детей и проводитсяв свободное от занятий время |
| 1916.12.2022«ВЕСЁЛЫЕ МАТРЁШКИ» | Развитие звуковысотного слуха. | Игровой материал. Матрешки трех величин: высокие, средней величины и маленькие (низкие), металлофон.Ход игры.Дети делятся на группы. Одной группе даются большие матрешки. Второй-средние, третьей -маленькие.Воспитатель: «Дети, сейчас ваши матрешки будут плясать. Но для этого нужно внимательно слушать, какой звук звучит. Если низкий – то запляшут маленькие, низенькие матрешки, если средней высоты – запляшут матрешки среднего роста, если высокий – будут плясать только высокие матрешки». Объясняет, что изображать пляску надо легким покачиванием матрешки в приподнятой руке. Воспитатель исполняет звуки разной высоты, все время изменяя последовательность звучания. По окончании отмечается команда победитель. По желанию этих детей исполняется любая песня или игра.Вместо матрешек в игре можно использовать любые другие картинки и игрушки: плоскостные колокольчики разной величины, цветы, бабочки. По этому же типу можно провести игру «Три поросенка». |
| 2021.12.2022«ОПРЕДЕЛИ ИНСТРУМЕНТ» |  Развитие тембрового слуха, чувства ритма. | Игровой материал. 2 одинаковых набора детских музыкальных инструментов и игрушек (бубны, ложки, молоточки, металлофоны, кубики и т.п.)Ход игры.Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты.Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание.Игра проводится в свободное от занятий время. |
| 2122.12.2022«ВЕСЕЛО - ГРУСТНО» | Развивать у детей представление о характере музыки (веселая – спокойная – грустная). | Описание дидактического пособия. Карточка, разделенная на три квадрата: на первом изображен ребенок с веселым, улыбающимся лицом; на втором – со спокойным выражением лица; на третьем – с грустным. Три фишки с цифрами 1, 2, 3.Методика проведения. Дети слушают пьесу веселого, грустного или спокойного характера и с помощью пособия определяют ее характер (закрывают фишкой соответствующее изображение на одном из квадратов карточки в такой последовательности, в какой изменялся характер музыки), объясняют свои действия. Цифры на фишках показывают эту последовательность.На следующем занятии дети прослушивают незнакомую пьесу, заранее зная об этом. Они определяют ее настроение и придумывают название, поясняя при этом свои действия. Остальные дополняют ответ, выражая свои чувства. Затем дети выполняют следующие задачи: с помощью пособия определяют характер незнакомой пьесы и передают его в движении. После, по желанию дети индивидуально сочиняют колыбельную мелодию на слова: «Спят и травы и цветы, баю, баю, спи и ты». Дети пробуют импровизировать на музыкальных инструментах. |
| 2225.12.2022«РИТМИЧЕСКИЕ КУБИКИ» | Развивать у детей представление о ритме. | Игровой материал. 10 длинных брусочков, обозначающие долгие звуки и 10 маленькие – короткие звуки. Брусочки различные по длине и по цвету.Методика проведения. Сначала дети слушают несложную по ритму песенку–попевку «Сорока» (рус. нар. мел.) исполняемую педагогом, обращая внимание на ее игровой характер и четкий ритм. Детям раздаются длинные и короткие брусочки. После повторного исполнения дети прохлопывают ритмический рисунок попевки. Затем с помощью брусочков они складывают ритмический рисунок песенки–попевки, после чего исполняют его на металлофоне. На следующих занятиях используются другие песенки-попевки («Петушок» рус. нар. песня, «Андрей-Воробей» рус. нар. мелодия).Потом детям было предложено в качестве закрепления знаний распределиться по парам и придумывать задания друг другу: один поет или играет на музыкальном инструменте знакомую попевку, другой узнает ее и выкладывает с помощью брусочков.Музыкальный репертуар. «Сорока» рус. нар. мелодия |
| 2328.12.2022«Веселые подружки.» | Развивать чувство ритма детей. | Игровой материал: плоские фигурки из картона (5 шт.). Можно использовать варианты: все куклы одной величины, но раскрашены по-разному, или куклы разного размера (по типу матрёшек) в одежде с различными узорами и т.д.Ход игры: фигурки стоят на столе, одна за другой в колонне. Дети сидят полукругом или в шахматном порядке, лицом к столу. Звучит русская народная мелодия «Светит месяц».Педагог: Познакомьтесь, ребята к нам в гости пришли весёлые подружки: Дашенька, Глашенька, Сашенька, Иринушка, Маринушка. (Выставляет их в одну шеренгу.) Они очень любят плясать и хотят вас научить. Вот как умеет Дашенька!Педагог берёт матрёшку и выстукивает деревянной подставкой ритмический рисунок. Дети повторяют ритм на деревянных ложках. Можно просто отхлопать ритм в ладоши.  |
| 2429.12.2022«На чем играю?» | Развивать тембровое чувство детей. | Игровой материал: карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и детские музыкальные инструменты.Ход игры: детям раздают по нескольку карточек (3—4). Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте (перед ведущим небольшая ширма). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточки.Игру можно провести по типу лото. На одной большой карточке, разделенной на 4—6 квадратов, дается изображение различных инструментов (4—6). Маленьких карточек с изображением таких же инструментов должно быть больше и равно количеству больших карт. Каждому ребенку дают по одной большой карте и 4—6 маленьких. Игра проводится так же, но только дети закрывают маленькой    карточкой    соответствующее    изображение    на    большой. |
| 2511.01.2023«Музыкальные загадки» | Развивать тембровое чувство детей. | Игровой материал: металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.Ход игры: дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе .находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется большее число фишек. |
| 2615.01.2023«Песня, танец, марш.»Дидактическая игра на определение жанра. | 1. Дать представления о первичных жанрах музыки(песня, танец, марш), их характерных особенностях.2. Познакомить с обработками народных мелодий – фортепианной, оркестровой.3.Обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.4. Дать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров. | Ход игры:1-вариант.  Музыкальный руководитель исполняет (или дает прослушать) детям музыкальное произведение (или отрывок). Приглашает двух детей. Первый ребёнок выбирает карточку, которая соответствует жанру этого музыкального произведения. Вызванный ребенок берёт карточку и показывает её. Если произведение известно детям, то говорит его название и имя композитора. Второй ребенок показывает карточку, на которой изображен характер музыкального произведения, соответствующий характеру музыки (это может быть «смайлик»,  «лицо» - спящее, плачущее, весёлое).2-вариант. Перед каждым ребенком лежит карточка. Музыкальный руководитель исполняет  произведение, и дети, чьи карточки соответствуют или жанру, или характеру музыкального произведения поднимают их. |
| 2718.01.2023«Слушаем музыку.»Дидактическая игра на развитие музыкальной памяти. | Развивать музыкальную память, обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки. | Игровой материал:  4—5 картинок, иллюстрирующих содержание знакомых детям музыкальных произведений (это могут быть и инструментальные пьесы).Ход игры: дети рассаживаются полукругом, перед ними на столе располагают картинки так, чтобы они хорошо были видны всем играющим. Проигрывают какое-либо музыкальное произведение. Вызванный ребенок должен найти соответствующую картинку, назвать произведение и композитора, написавшего эту музыку. Если ответ правильный, все хлопают. |
| 2822.01.2023«Какая музыка?»Дидактическая игра на развитие восприятия музыки. | Развивать умение слушать музыку, обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки. | Игровой материал: проигрыватель, пластинки с записями вальса, пляски, польки; карточки с изображением танцующих вальс, народную пляску и польку.Ход игры: детям раздают карточки. Музыкальный руководитель, исполняет на фортепиано (в грамзаписи) музыкальные пьесы, соответствующие содержанию рисунков на карточках. Дети узнают произведение и поднимают нужную карточку |
| 2925.01.2023«Музыкальное лото» |  Развитие звуковысотного слуха. | Игровой материал:  карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки – ноты, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола).Ход игры:Ребёнок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой линейки до пятой или от пятой до первой, или на одной линейке.Игра проводится в свободное от  занятий время. |
| 3028.01.2023«Ступеньки» | Развитие звуковысотного слуха. | Игровой материал:  лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрёшка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).Ход игры:Ребёнок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребёнок определяет движение мелодии вверх, вниз, или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает по одной ступеньке. Следующий ребёнок действует другой игрушкой.В игре участвует несколько детей. |
| 3105.02.2023«Музыкальные птенчики» | Закрепление знаний о высоте звука (высокий и низкий), развитие детского творчества. | Игровой материал.Демонстрационный: картина с изображением дерева, ветки которого расположены в виде нотоносца; птички – 5 шт., набор шапочек для «птичек».Раздаточный: картина с изображением дерева, ветки которого расположены в виде нотоносца; птички – 5 шт. комплект готовится на каждого ребёнка.Ход игры:Педагог- Наступила весна, вернулись из тёплых краёв птицы, свили гнёзда и вывели птенчиков. Обрадовались птенчики, что научились летать, и стали летать с веточки на веточку порхать, песенки петь.Педагог выбирает маму-птичку и птенчиков. Надевает на них шапочки и даёт им в руки изображения птиц.Дети (поют попевку):Мы птенчики весёлые,Умеем мы летатьИ с веточки на веточкуНам весело порхать.Дети - птенчики, поют свою песенку и раскладывают изображения по верхним веткам дерева, называя по их именам: птенчик РЕ, птенчик СИ и т. д.Не хочу к тебе лететь,Буду здесь я песни петь.Затем свою песенку поёт мама, она «слетает вниз» и зовет к себе малышей.А мамочка волнуется:Лети-ка птенчик, вниз!Спою я колыбельную,И ты уснёшь, малыш!Каждый птенчик поочерёдно пропевает свой звук, слетает с дерева и садится рядом с мамой. По окончании игры все дети пропевают имена (названия нот) птенчиков и возвращают их на веточки. |
| 3208.02.2023«Определи инструмент» | Развитие тембрового слуха. | Игровой материал: металлофон, колокольчики,  ложки, палочки…Ход игры:Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты.Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребёнок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку.Если ребёнок ошибся, то он сам слушает задание.Игра проводится в свободное от занятий время. |
| 3312.02.2023«Музыкальные загадки» | Развитие тембрового слуха. | Игровой материал: металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.Ход игры:Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребёнок – ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок, на каком – либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется большее количество фишек.Игра проводится в свободное от занятий время |
| 3415.02.2023«Песня – танец – марш» | Развитие памяти и музыкального слуха. | Игровой материал:на планшете изображены сказочные домики с открывающимися ставнями. В окошках домиков находятся рисунки, соответствующие музыке: танец, марш и колыбельная. Проигрыватель с пластинками и поощрительные значки.Ход игры:Педагог- ведущийпредлагает детям послушать музыку и угадать, что происходит в домике. Музыкальный руководитель играет на фортепиано (или звучит мелодия в грамзаписи). По музыке дети узнают, например, «Детскую польку» М.Глинки. Ребёнок говорит: «В домике танцуют». Для проверки  ему разрешается открыть ставни домика, в окошке рисунок с изображением танцующих детей. За правильный ответ он получает поощрительный значок. Выигрывает тот, кто получит большее число значков.Игра проводится на занятии и в свободное от занятий время. |
| 3525.02.2023«Наши песни» | Развитие памяти и музыкального слуха. | Игровой материал:карточки-картинки (по числу играющих), иллюстрирующие содержание знакомых детям песен, металлофон, магнитофон, фишки.Ход игры:Детям раздают по 2-3 карточки. Исполняется мелодия песни на металлофоне или в аудиозаписи. Дети узнают песню и закрывают фишкой нужную карточку. Выигрывает тот, кто правильно закроет все карточки.Игра проводится в свободное от занятий время. |
| 3626.02.2023«Какая музыка?» | Развитие памяти и музыкального слуха. | Игровой материал: магнитофон, записи вальса, пляски, польки; карточки с изображением танцующих вальс, народную пляску и польку.Ход игры:Детям раздают карточки. Педагог  проигрывает аудиозапись музыкальных пьес, соответствующие содержанию рисунков на карточках. Дети узнают произведение и поднимают нужную карточку. |
| 3704.03.2023«Музыкальный секрет» | Закрепление пройденного материала по пению, слушанию музыки и определение жанров (танец, марш, песня) и характера музыкальных произведений. | Игровой материал:Демонстрационный: игровое панно, изображающее карту местности «камни», прикрепленные на липучке, с обратной стороны которых написано задание; колокольчик.Ход игры:Педагог рассказывает детям об интересном путешествии, которое сегодня им предстоит совершить. Только нужно взять с собой волшебный колокольчик. Он будет указывать путь. Музыкальный руководитель переносит колокольчик вдоль по тропинке на игровом поле, над определенным «камнем» он звенит. Сняв и перевернув «камень», музыкальный руководитель читает задание и исполняет его. Дети определяют жанр, характер, называют произведение и имя композитора.Затем в конце пути колокольчик находит корзинку с угощением, открытками или небольшими сувенирами, спрятанную в помещении группы.Эту игру предлагается проводить в свободное от занятий время. |
| 3809.03.2023«Три цветка» | Определение характера музыки | Игровой материал:Демонстрационный :три цветка из картона (в середине цветка нарисовано «лицо» — спящее, плачущее или веселое), изображающих три типа характера музыки:• добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная);•  грустная, жалобная;•   веселая, радостная, плясовая, задорная.                 Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки, три звездочки и т. д. Раздаточный: у каждого ребенка — один цветок, отражающий характер музыки.Ход игры:I вариант.Педагог проигрывает произведение. Вызванный ребенок берет цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребенок говорит его название и имя композитора.II вариант.Перед каждым ребенком лежит один из трех цветков. Педагог проигрывает произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.  |
| 3911.03.2023«Удивительный светофор» | Определение характера музыки. | Игровой материал:Демонстрационный: фланелеграф, большой светофор.Раздаточный: карточки на каждого ребенка с изображением светофора и три фишки. Внутри кружочков-фонарей на светофорах дети, выполняющие три действия: спят, маршируют, пляшут.Ход игры:Педагог (показывает большой светофор) Вот горит светофор.С ним, дружок мой, ты не спорь!Что покажет он — узнай,А захочешь — выполняй!Дети сидят за столами. Перед ними карточки и фишки. Педагог проигрывает произведение, дети закрывают фишкой соответствующий кружок на светофоре. Затем вызванный ребенок показывает нужное изображение на большом светофоре и имитирует действие. Дети называют произведение, определяют характер музыки.Под музыкальные произведения, условно относящиеся к зеленому сигналу светофора, дети могут передвигаться в пространстве, проявляя свое творчество в движении. Игру можно проводить на музыкальном занятии или в свободное время.  |
| 4015.03.2023«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОМИК» | Развивать умение различать тембр различных музыкальных инструментов. | Игровой материал: Музыкальные инструменты, карточки с изображением музыкальных инструментов, сказочный домик.Ход игры: Дети рассаживаются полукругом, на столе стоит сказочный домик, воспитатель рассказывает, что в этом домике живут музыканты. Если внимательно слушать, то можно узнать, кто в домике живёт. Дети внимательно слушают музыку, определяют на слух, какой инструмент звучит, один ребёнок находит инструмент на карточке и показывает его в окошко. |
| 4118.03.2023«Выбери инструмент» | Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. | Игровой материал: Набор маленьких квадратных карточек с изображением детских музыкальных инструментов – металлофона, цитры, гармошки, барабана, тарелок и др. Можно использовать карточки из пособия «Музыкальный домик».Ход игры: Педагог беседует с детьми о музыке, объясняя, что она может не только передавать разные чувства, но и рассказывать с помощью выразительных средств о том, что встречается в жизни. Детям исполняют две пьесы, в которых переданы характерные особенности звучания разных музыкальных инструментов. Первая пьеса («Белка») звучит нежно, в высоком регистре, напоминая по звучанию металлофон или колокольчик; вторая («Парень играет на гармошке») – напоминает звучание гармошки. После прослушивания дети должны выбрать карточки с соответствующим изображением инструмента. |
| 4222.03.2023«Громко – тихо запоём»Игра на развитие динамического слуха | Развивать у детей динамический слух | Игровой материал: Небольшой мячик.Ход игры: Дети сидят на стульях. Одного из детей просят выйти из комнаты, в это время воспитатель прячет мяч. Затем приглашают ребёнка обратно в группу и говорят слова:   Мяч от нас умчался вскачь                                           Отыщи, Серёжа мяч.                                           Если тихо запоём, далеко он значит                                           Если громко петь начнём,                                           Значит рядом мячик.Далее дети поют любую песенку на слог Ля то усиливая, то ослабляя звучание в зависимости от приближения или удаления водящего к спрятанному мячу. Пение продолжается до тех пор, пока мяч не будет найден. После этого выбирают другого водящего. Игра продолжается. |
| 4325.03.2023«Что звучит, прислушайся»Игра на развитие тембрового слуха | Развивать тембровый слух и слуховое внимание. | Игровой материал: музыкальные инструменты различных групп: маракасы, ксилофон, коробочка, ложки, ритмические палочки, кубики; металлофон, бубенцы, колокольчик, треугольник, бубен; небольшая ширма.Ход игры: Дети сидят на стульчиках, поставленных в ряд. Воспитатель показывает инструменты по одному, прости назвать из, напоминает как они звучат. Затем предлагает детям отгадать, какой инструмент звучит. Воспитатель играет на инструментах за ширмой, а дети отгадывают. После того, как прозвучал ответ, воспитатель показывает инструмент и ещё раз играет на нём. Затем музыкальные загадки дети загадывают по очереди, подходя к воспитателю и играя на понравившемся инструменте, остальные дети отгадывают.Примечание: Для игры берутся инструменты одной группы: деревянные, духовые, струнные, металлические и пр. |
| 4429.03.2023«Охотники и зайцы»Игра на развитие динамического восприятия | Развивать у детей динамическое восприятие. | Ход игры: Дети строятся в две шеренги, одна за другой. Первая шеренга – «Охотники», вторая – «Зайцы». Охотники идут вперёд решительным шагом и громко поют: Мы охотиться идём, громко песенку поём                       Где вы, зайцы серые, где, где, где?Зайчики идут на носочках за охотниками, тихо поют, охотники стоят на месте:                        Мы тихонечко идём, мы тихонечко поём                        Вы нас не поймаете, нет, нет, нет!Охотники:      Вот сейчас, сейчас, сейчас, мы поймаем, зайцы, вас.                        Вы от нас не скроетесь ни-ког-да!Зайцы:            Мы тихонечко идём, мы тихонечко поём                        И от вас мы удерём: да, да, да!Охотники ловят зайцев. Команды меняются местами, игра повторяется. |
| 4502.04.2023«Узнай по голосу»Игра на развитие тембрового восприятия | Развивать тембровый слух,  слуховое внимание и память. | Ход игры: Один ребёнок «Ваня» стоит впереди. Остальные дети идут к нему и поют песенку. С окончанием песни «Ваня» закрывает глаза, отворачивается от детей, а воспитатель незаметно для него показывает на кого-то из детей и тот поёт: «Ваня! Ау!».  «Ваня» должен узнать по голосу, кто его позвал.Дети поют: Ваня, ты сейчас в лесу                     Мы зовём тебя, Ау!                     Ну-ка, глазки закрывай, не робей!                     Кто тебя зовёт, узнай поскорей. |
| Направление развития:  игры  по лепке, направленные на развитие пространственного  мышления и воображения  итворческих способностей детей |
| 4605.04.2023«НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ» |  Учить детей «читать форму» — со­здавать образы в воображении на основе незакончен­ного (или схематического) изображения и воплощать свой замысел в лепке.  | Материал. 10 отдельных форм - шар, диск, ци­линдр, куб, прямой жгутик, «волна», «молния», пи­рамида, конус.   Вариант игры. Воспитатель предлагает детям поиг­рать в игру. Он по очереди показывает формы, а дети сначала придумывают, на что это похоже, а потом лепят по замыслу 2—3 изображения. Нужно стремиться к тому, чтобы каждый участник игры предложил свой вариант от­вета, назвал новую, интересную, необычную тему, о которой еще никто не говорил. При показе новой фор­мы игра начинается со следующего ребенка, чтобы у каждого была возможность отвечать первым. По ходу игры поощряется и поддерживается любая инициа­тива детей. |
| 4709.04.2023«НОВЫЕ ФИГУРЫ» | Учить детей создавать новые схема­тические изображения из нескольких готовых форм; развивать воображение, ассоциативное мышление.  | Материал. Комплекты разных форм, вылепленных из соленого теста: шар, диск, цилиндр, полусфера, конус, пирамида, пласти­на, куб, неопределенная форма и пр. При усложнен­ном варианте игры можно предложить по несколько форм каждого вида, различающихся размером.  Вариант игры. Воспитатель раздает детям комплек­ты форм (возможно, вылепленные накануне самими детьми) и предлагает сложить из них разные интерес­ные фигуры. Для этого нужно разные формы прикла­дывать друг к другу так, чтобы получилось что-то новое и интересное. Новыми фигурами могут быть неваляшки, снеговики, домики, тележки, цветы, цып­лята, фонарики, светильники и многое другое. Эту игру, как и предыдущую, желательно проводить с раз­ными комплектами форм, чтобы избежать появления шаблонных изображений.  |
| 4812.04.2023«СОБЕРИ ФИГУРУ ПО КАРТИНКЕ» | Учить детей анализировать и вос­производить схему предмета; лепить на основе схемы задуманный образ.    | Материал. Комплекты вылепленных деталей: ци­линдров, шаров, жгутиков, овоидов, пирамид и пр. (де­тали дети могут вылепить накануне, возможно в ходе другой дидактической игры); картинки со схемами фигур (самолета, девочки, собачки, башни, кораблика, жирафа и др.), в основе которых лежат геометричес­кие формы, аналогичные вылепленным деталям.    Вариант игры. Учитель говорит детям, что они будут собирать разные фигуры. Показывает одну из картинок, например собачку, и предлагает собрать такую же собачку из вылепленных деталей. Дети со­здают предложенный образ и сверяют, соответствует ли он заданной схеме. Затем можно предложить дру­гую картинку или раздать все схемы детям, чтобы они собирали фигуры и обменивались деталями.  Усложнением игры может быть собирание фигуры по памяти или замена одной детали другой, подходя­щей в данном случае.  |
| 4916.04.2023«ЗАГАДКИ И ОТГАДКИ» |  Учить детей создавать образ как от­гадку загадки без наглядного подкрепления.  | Материал и инструмент. Тексты загадок; соленое тесто; картон; коробки для рельефной лепки; стеки.    Вариант игры. Учитель  сообщает детям, что сей­час они будут слушать загадки и отгадывать их необыч­ным способом — лепить отгадки из пластилина, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загад­ки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылеп­ленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объем­ные, так и рельефные изображения. Еще лучше поста­раться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.     |
| 5019.04.2023«Формы» | Упражнять детей в создании разных образов на основе преобразования форм и творческого воображения | Варианты:• Вылепить несколько геометрических тел (шар, кубик, кирпичик, пирамида) или фигур (круг, квадрат, треугольник). Предложить соединить их и превратить в разные предметы.• Слепить двух похожих цыплят (или другой образ) из разных форм.• «Читаем форму» - шар, диск, цилиндр, прямой и волнистый жгутик, пирамида, конус, клякса и т. д. На что это похоже? В этом упражнении лучше использовать материал нейтрального цвета, чтобы не вызывать у детей цветовых ассоциаций.• Собери фигуру по картинке или схеме. Например: самолёт, собака, девочка, башня, кораблик и т. д. |
| 5123.04.2023«Буквы и цифры» | Закрепить представление детей о начертании печатных букв и цифр; показать, что буквы и цифры можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами. | Варианты:• Вылепить первую букву своего имени.• Вылепить две одинаковых буквы (цифры, но по-разному.• Вылепить своё имя.• Прочитать записку и вылепить то, что там написано.• Вылепить букву (цифру) из одного длинного валика, не разделяя его на части.• Написать большую букву (цифру) и вылепить её одинаковыми формами (шариками, кольцами).• Вылепить «соседей» написанной буквы (цифры). |
| 5226.04.2023«Пляшущие человечки» | Учить анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передать в лепке заданное движение | Варианты:• Повторить движение или принять такую же позу, как человек, изображённый на карточке. А после вылепить.• Вылепить человека в какой-нибудь позе по желанию.• Объединить вылепленные фигурки в общую композицию |
| 5314.05.2023«Пластические этюды» | Учить придумывать свой неповторимый образ по коротким произведениям. | Варианты:• Лепка отдельных образов по сказкам-крошкам современного сказочника-философа В. Короткова (герои: Лямба, Крямнямчики, Зеленушка, божья коровка Пятнашка и др.)• Лепка стихов - лучше весёлых, юмористических, даже в виде путаниц (К. Чуковский, английские песенки в переводе С. Маршака и др.)• Лепка песенок.• Лепка образов Доброты, Радости, Грусти, Лени.• Лепка спектакля с декорациями по литературным произведениям. |
| 5417.05.2023«Детская площадка» | Развивать творческую фантазию детей, мелкую моторику руки. | Педагог показывает детям изображение игровой площадки на которой стоят качели и горка, просит детям подумать, что еще можно разместить на игровой площадке, затем предлагает вылепить свою детскую площадку на которой хотелось бы поиграть. |
| 5521.05.2023«Пластилиновая живопись» | Развивать творческую фантазию детей, чувство цвета, мелкую моторику руки. |  Ребятам предлагается смешать 2 - 3 кусочка пластилина разного цвета, до получения причудливых разводов и пятен и вылепить из полученной массы вазу, кашпо или скульптуру. |
| 5624.05.2023«Рыбки в пруду» | Научить детей лепить рыбки разных форм.1)Передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями изображения.2)Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, совершенствовать приемы оттягивания, прощипывания.3)Развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности. |  |
| 5728.05.2023«Лепим фигуры» |  Передать форму выбранного животного, соблюдая пропорции; вылепить фигурку животного (зайчика, собаки, котенка). |  Загадываются загадки: На дворе сидит, Дом сторожит, Кто к хозяину идет, Она знать дает (Собака) Дети отгадывают, педагог выставляет игрушку-собачку и спрашивает: «А как вы догадались?» Дети объясняют (словами загадки). Мохнатенький, усатенький, Есть начнет - песни поет. (Котенок) Проводится аналогичная работа. Маленький, беленький, По лесочку прыг-прыг! По снежочку — тык, тык! (Зайчик) Выясняется, как ребята узнали, что это зайчик. |
| 5831.05.2023«Кто есть кто или что есть что» | Активизировать поисковую деятельность ребенка, совершенствовать умения лепить из пластилина предметы разной формы. | ребятам предлагается задумать и вылепить два разных изображения, чтобы можно было угадать, кто есть кто (например, жук и гусеница) или что есть что (например, яблоко и банан). Автор работ демонстрирует их ребятам, а те угадывают, кто или что перед ними. |