## Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

**«Детский сад № 23 «Голубок»**

# «Профессия - музыкальный руководитель» конспект музыкального занятия для детей подготовительной к школе группы

Составитель: Гаус Т.В., музыкальный руководитель

город Междуреченск, 2022 год

**Аннотация:**

Каждое музыкальное занятие это путешествие в мир музыки, наполненное новыми знаниями, сюрпризными моментами, интересными заданиями. Это занятие не исключение, оно разработано для детей подготовительной группы. Кроме того применяются ИКТ – технологии для активизации мышления, наглядности и открытия новых знаний. Все это благоприятно сказывается на развитии не только музыкальных способностей детей, но и оказывает положительное влияние на их общее гармоническое развитие.

**Задачи:**

* способствовать формированию представлений у дошкольников о профессии музыкальный руководитель;
* обобщить знания а музыкальных инструментах и способности соотнести к профессии музыканта;
* развивать чувство ритма, вокальные способности, умение определять регистр;
* формировать навыки исполнения ритмического рисунка с помощью музыкальных инструментов;
* воспитывать выдержку, дружелюбное отношение друг к другу.

**Ход занятия**:

*Дети под музыку «Марш деревянных солдатиков», муз. П.И. Чайковского заходят в зал. На полу лежат инструменты – ложки и бубны. Образуют круг*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я очень рада вас видеть! А вы рады встрече? (ответы детей). Мы встретились с вами в музыкальном зале, где всегда звучит музыка. Давайте сейчас с вами поздороваемся песенкой.

**Распевка-песенка «Здравствуйте»**

Здравствуйте, мальчики (мальчики – низким голосом)

-Здравствуйте девочки! (высоким).

-Здравствуй спинка друга – ту-тук-тук

-Здравствуй мое ухо – чух, чух, чух.

-На носочки потянись – звук высокий там найди (пищат).

- И по горке прямо вниз (глисандо).

- А теперь ровно встань и друг другу улыбнись!

**Музыкальный руководитель**: Ребята, вы узнали музыку под которую входили в зал? Какая эта музыка по жанру? Кто композитор? А что делает человек такой профессии?

-А кто знает, как называется моя профессия?

- Сегодня я вам предлагаю разобраться, что же должен уметь делать музыкальный руководитель. Какие профессии он объединяет в одной? С чего начать? Без какого умения моя профессия не смогла бы существовать. Я умею играть на инструменте - пианино. Правильно - я музыкант-пианист.

*Предполагается беседа с детьми, обсуждение поставленных вопросов.*

**Музыкальный руководитель**: Я знаю, что вы тоже любите играть на инструментах, давайте сядем на ковер, возьмем инструменты, которые перед вами. Будем играть в оркестре, но, чтобы не получился шум, нужен четкий ритм, будем чередовать ложки – короткие, а бубны – длинные. А я на немного стану дирижером и буду управлять нашим оркестром.

**Игра на детских музыкальных инструментах «Ах, вы сени»**

**Музыкальный руководитель:**  Вы чудесные музыканты, я еще раз включу марш Петра Ильича и мы друг за другом пойдем на стульчики, проходя мимо Натальи Дмитриевны положите ей в корзинку инструменты.

*дети убирают инструменты и садятся на стульчики*

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите не экран, что изображено на картинке? (ответ детей). Первое задание для Вани – назови музыканта играющего на этом инструменте, а Мишу нежно будет сказать про музыканта играющего на этом инструменте. (продолжить еще 3 раза)

Всех этих людей интересной профессии музыкант-исполнитель, объединяет что, как вы думаете? (ответы детей). Они знают ноты, их расположение на нотном стане и как они называются. А вы знаете названия нот? Тогда споем нашу песенку про ноты. Вспомним, как нужно сидеть, когда поешь.

**Дети исполняют знакомую песню «На уроке**»

**Музыкальный руководитель**: Давайте вспомним, какие профессии мы уже назвали – музыкант исполнитель, дирижёр, а еще я учу вас петь - значит еще одна профессия появляется – певец или вокалист. Конечно, вам знакома эта профессия - певцов вы видите и слышите с экранов телевизоров. Я вам предлагаю послушайте как поют певцы-профессионалы. Для которых пение – это профессия.

**Слушание «Вокализ» муз. С. Рахманинов**

**Музыкальный руководитель**: Звук голоса – это тоже инструмент и его нужно беречь, как ? (ответы детей). А вы знаете, что звук можно не только услышать, но и увидеть. Звук изображается вот такой волной. (слайд презентации)

Все чаще, мне, как музыкальному руководителю приходится обращать к компьютерным программам, для того, чтобы записать голос и сделать удобной фонограмму. Поэтому еще одна профессия, которую мне пришлось усвоить – называется звукорежиссёр. И сейчас я вам продемонстрирую, как я это делаю. Чтобы у нас получилась хорошая запись, нужно встать на ноги.

**Эксперимент**

*Ставится перед детьми ноутбук с открытой программой Audacity и предлагается детям с помощью микрофона пропеть знакомую песенку и увидеть как меняется звуковая волна, после записи, предлагается послушать и узнать свой голос*.

**Музыкальный руководитель**: Интересная профессия – звукорожиссер. Но а я вам предлагаю посмотреть на экран и определить кто это? Это хореограф – учитель танцев. Учить танцевальным движениям. Создавать танцевальные композиции это тоже часть моей профессии Хореограф записал видео обращение, давайте послушаем.

*На видео хореограф предлагает придумать танец*

**Танцевальное творчество на незнакомую музыку «Звезды и роботы»**

**Музыкальный руководитель:** Какой чудесный у вас получился танец, давайте встанем все в круг и вспомним, о каких профессиях вы сегодня узнали? (ответы детей). Чтобы вам было легче вспомнить, давайте полистаем этот альбом. Он так и называется – «Что делает музыкальный руководитель в детском саду».

***Дети с помощью опорных картинок еще раз перечисляют профессии***

**Музыкальный руководитель:**Сегодня вы многое узнали и мне будет очень приятно, если кто-нибудь из вас выберет мою профессию себе во взрослую жизнь. До свидания, ребята.