**ДИКИЙ ЗАПАД. КОВБОЙСКАЯ ВЕЧЕРИНКА**

**Реквизит:** подушки, две цветные дорожки, простыни, детские носочки, костюм гнома, корзинка с фруктами,

В зале создан полумрак, затемнены окна. На потолке создана иллюзия звездного неба. В середине зала имитация костра, на ширме рисунок, изображающий прерии американского юга.

Под тихую спокойную музыку дети входят в зал и рассаживаются на полу вокруг «костра».

1. **Ведущий:**

Далеко-далеко, на американском континенте в середине 19 века, оставшиеся не у дел ветераны Гражданской войны, отправились на Запад в поисках хоть какой-нибудь работы. Дикий Запад, куда устремились бывшие солдаты, представлял собой совершенно неосвоенный регион, называемый Великими равнинами. Это современная территория американских штатов Техас, Колорадо, Монтана, Нью-Мексико и Калифорния. На просторах Техаса бродили одичавшие потомки коров, завезенных испанскими колонистами. Их отловом и занимались переселенцы. На бескрайних равнинах Запада росла трава, которая легко переносила не только засуху, но и морозы. Это позволяло пастухам круглый год держать скот на подножном корме. Их стали называть КОВБОЯМИ. Это слово было образовано от двух английский слов cow - «корова» и boy - «парень».

Работал ковбой на ранчо, там же он и жил. Американские ковбои проводили долгие часы за отслеживанием и присмотром за крупным рогатым скотом. Эта работа включала уход за больными животными, а также за осиротевшими телятами. Самой тяжелой и опасной работой было участие в перегоне скота до места продажи. Скот гнали по пустынным прериям, в которых всегда можно было нарваться на индейцев или на белых бандитов. Во время перегона ковбои окружали стадо кольцом и следили за тем, чтобы ни одна корова не отбилась от общей массы.

Самым полезным инструментом в работе ковбоя был его конь. Иногда им требовалось несколько лошадей в день для езды по большой территории ранчо. Некоторые ковбои ловили диких лошадей, мустангов, которые потом использовались для работы на ранчо. Но сначала их нужно было приручить, этим тоже занимались американские ковбои.

**2. В зал входит ведущий в костюме Лошади.**

- Приветствую вас, друзья! Разрешите обогреться у вашего костра?

- Кто ты? И что делаешь в дикой степи?

- Я – дикий мустанг! Иду в штат Техас на родео. Вы знаете, что такое родео?

Ответы детей.

**- Родео** – это соревнования, на которых ковбои определяют самого сильного, ловкого и смелого.

Ведущий просит Мустанга взять ребят с собой, ведь они никогда не были на родео.

- Это, конечно, можно. Но на родео много конкурсов. Вы готовы в них участвовать? (Да!) А вы – смелые? (Да!) Ловкие? (Да!) Вы – ковбои? (Да!)

**3. Ведущий**. Ребята, у каждого ковбоя должна быть шляпа, чтобы защитить его от солнечного зноя и нашейный платок, чтобы защитить от раскаленного песка во время песчаной бури. Детям раздаются платки и показывается как правильно повязать нашейный платок. Родители помогают детям повязать платки. Платок ковбоя называется **бандана.**

**Мустанг:** Если все готовы (Готовы!) мы начинаем!

Включается свет. Дети и взрослые рассаживаются на стулья вдоль стен, освобождая центр зала для соревнований.

**4. Ведущий:**

Первый конкурс называется **«Метатель подков»**. ( в качестве «подковы» можно использовать надувные подушки похожей формы)

Дети встают в три колонны. Метают «подковы» вдаль одновременно трое, стоящие первыми. Затем вторая тройка и т.д. Бросивший «подкову» дальше всех, получает жетон. Можно провести дополнительные соревнования среди выигравших в тройках, чтобы выявить одного победителя.

**5. Мустанг:** каждый ковбой – это ловкий наездник. И каждому ковбою нужна… правильно, лошадь! И наш следующий конкурс называется - **«Твердая рука»**.

На некотором расстоянии от детей ставятся два-три стула с головами лошади (или коровы), вырезанными из фанеры. В этой игре дети кидают лассо из толстой бельевой веревки (или обруч на веревке), пытаясь заарканить добычу. Победителям, сумевшим набросить кольцо на стул, вручаются жетоны.

**6. Ведущий:** Заарканить лошадей вы сумели. А теперь попробуйте их оседлать! Проводится конкурс **«Оседлай лошадь»**.

Этот конкурс проводится по типу «Музыкального стула», с единственной разницей, что садиться на стул нужно не обычно, а «верхом». Расставляют стулья в произвольном порядке, на некотором расстоянии друг от друга. Количество стульев должно быть на 1 меньше, чем участников. Под музыку маленькие ковбои ходят вокруг стульев-лошадок, а как только музыка смолкает – должны сесть «верхом» на них. Кто не успел – выбывает из игры и забирает с собой 1 стул. Победит тот, кто «оседлает» последний стул. Победители награждаются жетонами. Вместе с детьми участие в конкурсе принимают родители.

**7. Мустанг:** Ковбои – очень сильные мужчины. Ведь не каждый сможет удержать скакуна. Армрестлинг – соревнования в силе рук, любимая забава ковбоев в голливудских вестернах. Впрочем, забава нынче преобразилась в популярный вид спорта. И мы приглашаем самых сильных в этом зале – наших пап, померяться силой своих рук. Победитель получит звезду **шерифа** и станет представителем закона и справедливости на нашем празднике.

*Победитель выявляется из числа желающих принять участие в конкурсе. Победителю вручается значок шерифа.*

**8. Ведущий:** После тяжелой работы или соревнований на родео ковбои любили зайти в **салун,** чтобы послушать музыку, потанцевать, весело провести время с друзьями.И сейчас я приглашаю всех наших гостей ненадолго заглянуть в салун.

**песня или танец Музыкальная пауза.**

**9. Ведущий:** У каждогоковбоя было огнестрельное оружие, пистолет или винтовка. Оружие использовалось для защиты от диких животных, которые могли напасть на стадо, для охоты и добычи пищи. Настоящие ковбои – очень меткие ребята и никогда не промахиваются. Я приглашаю мальчиков принять участие в следующем конкурсе **«Зоркий глаз»**.

Условия конкурса: с определенного расстояния маленьким мячом поразить цель, сбить пластиковый (или бумажный) стаканчик. Победители получают жетоны. *(можно подвесить стаканчики на веревке)*

**10. Мустанг:** Наши ковбои соревновались в ловкости, силе, выносливости. Предлагаю узнать, а умеют ли они быстро бегать? Конкурс **«Быстрее ветра»**.

**Условия конкурса:** дети и родители делятся на 2-3 команды по желанию. *Можно сначала мальчики и их родители, затем девочки и их родители*. В центре комнаты можно разложить препятствия - большие мягкие игрушки, огромные пуфики и кубики, гимнастические мячи, конусы и пирамидки. Дети соревнуются в верховой езде, передвигаясь от старта до финиша на импровизированных конях.

**11. Ведущий:** Давайте теперь немного отдохнем. Ковбой должен быть не только силен как бык, быстр как кайот и ловок как рыба в воде, но и очень внимателен и даже хитер как лис. Я предлагаю родителям и, конечно же, вам, ребята, ответить на мои вопросы. Объявляю конкурс **«Умный лис»**.

1. Ребята, а вы знаете, зачем ковбой носит шляпу с такими широкими полями?

*В прерии жарко и солнечно, шляпа защищает от палящих лучей и отбрасывает тень на глаза – не приходится щуриться.*

1. А зачем ковбою такие высокие сапоги? *В прерии много змей и колючек, сапоги защищают ноги.*
2. А зачем ковбою чудные вторые штаны? Кстати, шьют их из толстой грубой кожи. *Они защищают от колючек, не дают джинсам испачкаться и в них удобнее ездить верхом.*
3. Как называются кожаные штаны ковбоя? **ЧАПСЫ**
4. Что такое Бандана? *Соломенная шляпа, нашивка на куртке или* ***шейный платок?***
5. Как назывался представитель власти на Диком западе? **ШЕРИФ**
6. Кого ковбои называли Мустангами? *Гоночные автомобили,* ***диких необъезженных лошадей,*** *крупнорогатый скот?*
7. Как называются приключенческие фильмы о ковбоях и индейцах? **ВЕСТЕРНЫ**
8. Ковбои любили отдохнуть в салуне. Что это? *Музыкальный салон,*  *особо устроенное помещение, где моются и парятся,* ***закусочная?***

Мустанг хвалит детей за быстроту и ловкость и прощается с ними. Ведущий предлагает всем вернуться в салун, где девочки угощают всех пирожными «картошка», которое утром дети приготовили вместе с воспитателем. Заканчивается вечеринка общим веселым танцем детей и родителей.

Музыкальное сопровождение вечеринки подбирают в стиле кантри. Это могут

быть такие исполнители: Лоретта Лин, Джонни Кэш, Вилли Нельсон и другие.







