**Мастер-класс для родителей:**

**«Простые секреты учителя-логопеда,**

**формируем звуки вместе».**

 **Исполнитель:**

**Лебедева Анна Александровна,**

**учитель-логопед**

 **МБДОУ «Детский сад № 37 «Искорка»**

**Междуреченск 2023**

Цель: познакомить родителей с различными способами закрепления речевых

навыков у детей в домашних условиях.

Задачи:

1. продолжать развивать профессиональную и коммуникативную компетентность педагога через педагогическое общение: умение устанавливать конструктивные взаимоотношения с родителями, ориентированные на совместное решение важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
2. дать родителям рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики, дыхательной, релаксационной, пальчиковой гимнастики, игрового массажа, а также речевых игр и логосказки;
3. способствовать формированию у родителей чувства сопричастности, ответственности за результативность коррекционной работы.

Оборудование:

Индивидуальные зеркала, Ватные палочки, Коктейльные трубочки, Стаканчики с крышкой, Воздушные шары, Бабочка из папирусной бумаги, Вертушка, Массажный мяч с шипами «Ёжик», Прищепки, Ноутбук, экран.

Ход мероприятия:

Любите ли вы своего ребёнка? Хотите, чтобы он добился в жизни успехов, состоялся как личность, чувствовал себя свободно и уверенно. Предлагаю стать для вашего ребёнка «домашним логопедом» и совместными усилиями помочь ребёнку овладеть КРАСИВОЙ РЕЧЬЮ.

Тема сегодняшнего   мастер – класса «Простые секреты учителя-логопеда, формируем звуки вместе».

Работа по звуковой культуре речи включает в себя следующие разделы:

* развитие движений артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика);
* последовательная работа над коррекцией проблемных звуков.
* профилактика речевых нарушений.

Что же такое Звукопроизношение? – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыханием, голосообразованием и звукообразованием, который регулируется центральной нервной системой. Чтобы понимать, о чем говорит человек, мы должны слышать четкость и правильность произнесения звуков.

***Представим с вами дом, в котором***

* Фундамент нашего дома **- работа по развитию артикуляционного аппарата;**
* стены**- работа над общей и мелкой моторикой, развитие правильного речевого дыхания;**
* крыша**- развитие фонематического слуха.**

ЛОГОПЕД: Сегодня я хотела бы поделиться с вами маленькими секретами проведения наших логопедических занятий. Я не открою тайну, если скажу, что каждое свое занятие я начинаю с артикуляционной гимнастики. Это 1 этап в постановке звуков.

**Практическая часть**

***АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА***

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Артикуляционная гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.

ЛОГОПЕД: На экране мы с вами увидим сказку. И вместе с вами выполним не

хитрые артикуляционные упражнения. Основная задача – следить за правильностью выполнения позы в индивидуальное зеркало. ВИДЕО

Задание 1. Артикуляционная сказка «В гости к бабушке и дедушке»

*Толстые внуки приехали в гости (надуваем щёки).*

*С ними худые – лишь кожа да кости (втягиваем щёки).*

*Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (губы в широкой улыбке, видны верхние и*

*нижние зубы).*

*Поцеловать они всех потянулись (губы тянутся вперёд).*

*Утром проснулись – в улыбочку губы (широкая улыбка).*

*Чистили мы свои верхние зубы (широкий язык за верхними зубами).*

*Вправо и влево, внутри и снаружи (соответствующие движения широким языком).*

*С нижними зубками тоже мы дружим (повторение движений языком в положении*

*за нижними зубами).*

*Губы сожмём мы, и рот прополощем (поочерёдное надувание щёк).*

*И самоваром пыхтим, что есть мочи (одновременное надувание обеих щек).*

*Блюдца поставим – положат блины нам (широкий язык лежит на нижней губе).*

*Дуем на блинчик – не в щёки, не мимо (подуть на широкий язык).*

*Блинчик жуём, завернём и прикусим (жуём распластанный язык, потом*

*прикусываем его, завернув за нижние зубы).*

*Блинчик с вареньем малиновым вкусным (облизываем широким языком верхнюю*

*губу спереди назад).*

*Чашки поставим, чтоб чаю налили (широкий язык загибаем кверху чашечкой).*

*На нос подули – мы чай остудили (подуть с «чашечки» вверх).*

*Чаю попили – никто не обижен («чашечка» двигается вперёд-назад).*

*Вкусный был завтрак – мы губки оближем (кончик языка облизывает губы по кругу).*

А теперь скажите, какие у вас ощущения? Чувствуется прилив крови? Покалывание? Это хорошо, мы заставили все наши 200 лицевых мышц работать!

           Не переживайте у кого не совсем получается, через какое-то время это получается у всех!!!

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**

ЛОГОПЕД: Еще одно необходимое условие правильного развития – умение правильно дышать. Ребенка легко можно научить правильному дыханию. Девять детей из десяти дышат неправильно и по этой причине плохо себя чувствуют. Дыхательная гимнастика – ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо – эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет. Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Для чего это нужно? Правильное (физиологическое) дыхание поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для развития дыхания помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки. Потренируемся, чтобы заниматься с ребёнком дома.

Вдыхаем через нос (представляем, что вдыхаем аромат цветов), выдыхаем через рот, выдох должен быть длительным и плавным, необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками). Выдыхаем плавно через маленькую щелку из губ.

 Игры на речевое дыхание

1. Сдуть снежинку (бабочку) с кончика носа.
2. Буря в стакане. Берем два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один наливаем много воды, почти до краев, а в другой наливаем чуть-чуть. Предлагаем ребенку поиграть в "бурю в стакане" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть, чтобы не пролить воду.
3. Надуем шарик, не раздувая щеки**.**
4. Вертушка.
5. **Игра-упражнение «Машина».**

Цель: обучение постепенному выдоху воздуха Дети становятся на одной линии, делают вдох ("наливают бензин") и начинают движение вперед, при этом делая губами "бр-р-р". Дети, как обычно, копируют работу мотора. Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании.

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

 У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются недостатки в общей моторике. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому развитие мелкой моторики должно занять прочное место в занятиях с ребенком. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиться дисграфия (нарушение письма).  Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

 Пальчиковая гимнастика - позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка, каких- либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «сорока- сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с вами поиграть в такие игры (совместно с родителями проводится игротренинг).

1. **Игры с шишками, грецкими орехами и массажным мячиком**

     Предлагаем ребенку покатать грецкий орех, шишку или массажный мячик между ладонями.

     Покатать мяч рукой по столу, по руке.

     Катать мяч по щекам, по лбу, по подбородку.

1. **Игра с карандашом.**

(лучше использовать карандаш - шестигранник)

Карандаш в руке катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу!

1. **Игры с прищепками.**

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок - глупыш.

Он думает это не палец, а мышь, (смена рук)

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! »

ЛОГОПЕД: Вот сейчас мы с вами поиграем с пальчиками. Инструкция: ваша

задача выполнять движения в соответствии с текстом игры.

Задание 2. Пальчиковая игра: «Не плачь куколка моя».

Не плачь, куколка моя,

(гладить ладонь руки)

Остаешься ты одна.

Не могу с тобой играть,

(погрозить пальцем)

Нужно мне перестирать:

(имитируем стирку)

Твои платья и носки,

(показываем руками)

Твои юбки и чулки,

Свитер, варежки, жакет,

Шапочку, цветной берет.

Я налью воды чуток,

(налить воды в таз)

В таз насыплю порошок.

(посыпать порошок)

Пену снежную взобью,

(руками взбить пену)

Постираю и пойду.

(постирать и «шаги»)

Пока светит солнышко,

(ладонями «солнце»)

Натяну веревочку.

(веревочка)

К ней одежду прикреплю,

(пальцами щепотки)

Ветерком все просушу.

(ладонями ветерок)

Утюгом туда-сюда

(погладить)

Белье быстро глажу я.

Поработали вдвоем,

(кулачки замочком)

А теперь и отдохнем.

(кладём ручки на стол)

4 этап –

**РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

Умение сосредотачиваться на звуке – мы развиваем слуховое внимание.

Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить.

Цель упражнений на развитие фонематического слуха - научить ребенка слушать и слышать.

*Услышишь – хлопни*

 Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши. (Ребёнок не видит вашу артикуляцию).

Хлопни в ладоши , если услышишь звук «Ш»:Р, С, Ш, М, З, Ш,Л,П, Ш, С.

Если услышишь звук Ш - хлопни в ладоши: кошка, маска, шапка, шторка, лапка, подушка.

\*\*\*

Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

«Какой звук есть во всех словах?»

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

«Звукоед». Звукоед съел первый (последний) звук в слове, назови какой.

 …адуга, …акета, …убаха.

Упражнение «Чистоговорки». Взрослый начинает, а ребенок договаривает последний слог.

Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба).

За-за-за - уходи домой, ко... (за).

Ти-ди-ти - на Луну ле... (ти).

Де-де-те - сядем в темно... (те).

Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю).

Фе-ве-фе - посижу я на со... (фе).

**ПОСТАНОВКА ЗВУКА.**

«Можно ли поставить звук ребенку дома самостоятельно?»

Можно. Но логопеды не рекомендуют это делать. Каждый звук имеет определенный уклад органов артикуляции, свою эргономику произнесения.

Бывает, что родители неправильно ставят ребенку звук, и дети остаются с таким дефектом на всю жизнь. У каждого малыша свои особенности. С одним, например, достаточно позаниматься артикуляционной гимнастикой (специальными упражнениями для губ и языка). И звук у него появляется сам.

**Поэтому артикуляционную гимнастику можно и нужно делать и в домашних условиях**. Но постановка звука должна проходить только под руководством логопеда. А у других детей имеются более сложные речевые дефекты в комплексе с какими-либо другими нарушениями, связанными с неврологией. В таких случаях следует работать со специалистом. И в домашних условиях лучше заниматься только по рекомендациям логопеда.

Отрабатываем звук изолированно и в слогах.

А вот поставленные звуки обязательно нужно закреплять дома. Потренируемся на некоторых упражнениях. Закрепляем звук Ш.

«На красный круг говорим слог –ша, на синий - шо»

«Посчитаем»

Игра «Посчитаем» научит ребенка правильно согласовывать существительные с числительными в роде, числе. Проводится также по модели (см.галерею). Цифры в модели разного цвета: 1-зеленого, 2, 3, 4 — синего, 5 — красного. Цвета помогут обратить внимание ребенка на изменение окончаний в словах (одна — шапкА, но две, три, четыре -шапкИ, пять — шапОК). Объясните это правило ребенку и следите за окончаниями слов.

Отлично, молодцы! Трудно? Трудно.

Рефлексия

Завершающее упражнение "Благодарю! "

Дорогие родители, предлагаю каждому участнику мастер-класса мысленно положить на левую руку все, то с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку - то, что получил на этом занятии нового. Затем, все одновременно сильно хлопают в ладоши и говорят БЛАГОДОРЮ! Психологический смысл упражнения позволяет завершить его красиво на положительной эмоциональной ноте.

**Список литературы**

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детских садах. М.: Просвещение, 1999. 160 с
2. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Академия, 1997. 221 с
3. Пожиленко Е. А. "Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей..." Издательство: Каро. Год издания: 2006
4. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. М.: Просвещение, 1991. 64 с.