Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 54 «Веснушки»

(МБДОУ «Детский сад № 54 «Веснушки»)







**Нетрадиционное рисование в раннем возрасте**

Составитель: Костик Ольга Владимировна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 54»

Междуреченск 2023

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники *.* Отличие состоит лишь в степени участия взрослого в процессе рисования.

Изобразительная деятельность с применением **нетрадиционных материалов и техник** способствует развитию у ребёнка:

* мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* внимания и усидчивости;
* мышления;
* изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
* формируются навыки контроля и самоконтроля.

Дети, **раннего возраста в силу возрастных** особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Впервые нарисовать – большое счастье для ребенка, и не важно, трехлетний он или годовалый. Творчество приносит детям огромное удовольствие и массу положительных эмоций. Но если взрослому удастся внести в его изобразительную деятельность еще и нетрадиционные способы рисования, то восторгу ребенка не будет предела.

**Нетрадиционные техники** – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

  **Нетрадиционные** способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру, **это как раз то**,что нужно малышам: завораживающий процесс и яркий результат.

**1. Рисование** **пальчиками** — это нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев. При соприкосновении пальца с бумагой на ней остаются отпечатки в виде цветных пятнышек круглой формы, а при проведении им по бумаге получаются линии. Краски разводятся до густоты сметаны. При смене красок пальчики моют водой и вытирают салфеткой.

**2.** **Рисование ладошкой** - нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и ее прикладывание к листу бумаги для получения отпечатка.

Есть дети, которые рисуют левой рукой, рисовать таким способом им нравится, а вот с кистью работать тяжело, поэтому для таких детей это большой плюс в рисовании. Прикладывая ладошку к бумаге ее можно сжать или растопырить пальцы, появляются из ладошек: рыбки, тюльпаны, осьминожки, деревья и даже Дед Мороз.

**3.** **Рисование картофелем** привлекает детей своей необычностью. Для этого ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

**4. Оттиск смятой бумагой**

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

**5. Отпечатки листьев**

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**6. Рисование воздушными шарами** — несложный, при этом необычайно интересный и захватывающий способ детского творчества.

**Главное**, что **рисование нетрадиционными методами** не утомляет детей, а наоборот побуждает их творить дальше. Занятия по рисованию доставляют детям удовольствие, а, следовательно, вызывают положительные эмоции. Именно поэтому, педагогам следует применять в практике обучения изобразительному искусству техники нетрадиционного рисования.